



מאיר ריפמן העתודה), ווותיק ומנוסה כאבי ליברמן (בית"ר ת"א) ההעברות מקבוצה לקבוצה, לשלושה שחקנים כלבר, חסם בפניהם את הדרך ללאומית – בעיקר משום מאז חדרו כרורים דבים בשעריהם, קם וגדל דור העובדה, שעל עתידם וגורלם נודע להם רק סמוך

הזמן ישפוט זאת. הנה סיפוריהם של ארכעה שנירדו כתה".

– היו אז קופצים רבים, כאשר הם הוצעו למכירה.

עד לפני שלושיחמש שנים, היו השוערים המיצרכים המבוקשים ביותר ב-שוק השחקנים". חדש, שמילא את החלל החסר בתפקיר הזה. כך מאור לפתיחת העונה וכמקרה הגרוע במהלכה. עם מצוקת הקבוצות בנושא הוה היתה גדולה, וההיצע נאלצו אותם שוערים מצטיינים, לוותר על חלון זאת היורדים הללו בטוחים שהירידה היא לצורך דל מאוד באיכותו. לשוערים, שזכו להכרה בזכות הראווה של הכדורגל הישראלי - הליגה הלאומית -יכולתם – משה מרכוס (מכבי ת"א) שהיה אז בסגל ולהסתפק בלית ברירה בליגה הארצית. הארימפי: עופר גוסובסקי שוכה בתואר אליפות עם ארבעת השוערים הנ"ל בטוחים שחוק הפועל כפ"ס, גיורא אנטמן (הפועל חיפה ונבחרת ההתאחדות לכרורגל העוסק בהגבלת מספר

6-7: דוני בראון, ..האיש שאוהבים לשנוא", 8: כדורגל +: 9: מבע נוסף על חשבת שעברה; 10 - 11: עופר פביאן: 12-13: פוסטר: ד"ר ג'יי פורש מהמשחקו 14-15: מאריטה קוך: 16 - 17: נמרוד דרייפוס מדבר: 18: תחויטוטו; 20: נ.ב.א. ו 2: יש עתיד; 22: כדוריד.

עופר פביאן, ראוי לכתר שחקן הקאמנק של העונה". בשכח יופיע ונד הפועל, בדרכי בפ"ת. (צילם: צביקה ישראלי).

עורך: אלכס דורון עריכה: טובי פולק עריכה גרפית: שפי דגן צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט:

אבי בטלהיים

©כל הזכויות שמורות ל"מעריב"











7 סיבות טובות ליהנות כל השבוע

בקש עוד היום בחנויות ובספרית מעריב.

'א 72 הרך פתחיתקוה 72 א' חיפה : בן־הורה 29 באר־שבע : קק"ל 90

ספרים מבית טוב-ספרית **מעדיב**



גיורא אנטמן (עכו)

בסך הכל – האות דרכים

אחרי ירידת הפועל חיפה לליגה הארצית, בקייץ בכל זאת לליגה הארצית, להפועל עכו. "לא היתה שחלף, עוב אותה השוער גיורא אנטמן ועשה זינוק ברירה. זו אחת הקבוצות הבודרות שלא השלימה את העונה – אינטרטוטו וגביע ליליאן – הבין המאמן דוד שוייצר את כשלונו ברכש הזה וכבר אחר מחזור הפתיחה והפסד 2-3 למכבי יפו, בו החליף את אנטמן)החליט שוייצר להיפרד מגיורא.

נפעם הראשונה מאז עוב את הפועל ת"א, לפני חצי שנה, נאות אנטמן לדכר על אותה תקופה עצובה: מה שעכר עלי בהפועל ת"א זו תאונת דרכים, אך זה לא אומר שאני לא נהג טוב. הבעייה שלי בהפועל ת"א היתה, שלא התכטאתי כחופשיות. לא התנהגתי בטבעיות. רציתי להיות בחור טוב ולא ילר רע. אני הייתי יותר מדי שקט, ונתתי להם יותר מדי ככור. שוער צריך להיות דומינאנטי בקבוצה. לדבר, לצעוק. אני פחדתי לחלק הוראות לשחקני נבחרת, וכאלו שרק לקחו אליפות. חשבתי שאם אני שלה...", אמר לי אנטמן.

ואחרי הפועל ת"א, מה שנותר לאנטמן זה לרדת טוב".

מטאורי, עד לאלופה, הפועל ת"א. במשחקי טרום ההעברות. הפועל עכו בשבילי, היא מוסך לתקן את הרכב כדי להמשיך הלאה...", מאמין אנטמן. חלק גדול ב-קאם־כק" שלו, הוא זוקף למאמנו

בעכו, רוני דורה: "רוני האמין כי, דווקא ברגעים החלשים שלי. לקח אותי כלי פחד ועזר לי לצאת מכל מה שעבר עלי בהפועל ת"א. זו ירידה לצורך עליה. להיקלט בעכו היה קל יותר מאשר בהפועל ת"א, כי הציפיות לא היו גדולות והלתין עלי לא היה

ואולי מתגעגע אנטמן להפועל חיפה – מוליכת הארצית? -כמו שהם משחקים היום, לשוער אין תפקיד חשוב, ואם זה כך, הם עושים עכודה טובה

והירידה לעכו לא תפגע בכושרך? – אנטמן: עובר להפועל ת"א, אעשה קריירה ואגיע לנבחרת "כל עוד אני משחק טוב, זה לא יפחית מהערך שלי. הלאומית. אכל אני לא מצטער על מה שקרה. בארצית, המשחקים נוקשים והרמה שווה. לעכו זה למרתי מזה הרבה, והמצב של הפועל ת"א היום, זו מוסיף הרבה שאני בשערה, כי אני שומע את התשובה הטובה ביותר לכך, שלא אני הייתי הבעייה החלוצים של היריבה אומרים: .הוא שוער גבוה, ואסור להגביה אליו כדורים'. זה מרתיע אותם וזה

Property and the state of the s

משה מרכוס: "לא חושב על מה שיהיה..."

גיורא אנטמן: "כשנרתעים ממני – זה טוב"



לשני שוערים טובים אין מקום בקבוצה אחת. זה

מה שעבר על מרכוס עד שמצא נחלה זמנית במשחק וגם בעסקים כארצו של הדוד סם, ארה"ב.

בין הלאומית לארצית אין הברל תהומי ברמה. אבל מולו. יכול להיות שנגרי מגלים יותר מוטיבציה, בלאומית, אני יכול עור לשחק ולתרום לכל קנוצה וו טבילת אש לא קלה. המעמסה עלי לא פחותה אבל אני חלק מהקבוצה". מאשר כליגה הלאומית. הפועל ירושלים נחשבת והמחשבות לעונה הבאה, אולי חזרה לשער מכני קבוצה סובה בארצית, וכל קבוצה עולה לשחק נגרנו ת"א? חזק. יש משחקים שיש פחות עבודה, ויש משחקים אני מסתכל עכשיו על ההצלחה שלי בירושלים שיש יותר עבורה. אני כטוח שכל שחקן רוצה ולא חושב על דברים אחרים. אני לא רואה את להבקיע שער – ובכל משחק – ולא חשוב מי עומר הפועל ירושלים כדבר רע שקרה לי. כמי ששיחק בקייץ", אומר מרכוס, שידע ימים יפים יותר.

מבחינחי, זו איננה נסיגה

יריבות ביניהם", נאלץ משה מרכוס להמשיך כנדוריו, שעה שבוני גינצבורג נשאר בשער הצהובים.

משה מרכוס (הפועל יים)

מה שקרה במכבי ת"א. כלי שום קשר ל"יש או אין

בהפועל ירושלים הן, מחשבות לנסות את מזלו "ער מחזור 14, העונה, הייתי בלי קבוצה. לא

מחמת סיבות מקצועיות, אלא כגלל דכרים שעכשיו אני לא רוצה להיכנס אליהם..., מנסה מרכוס להסכיר ומנמה ירידתו לארצית – והעלייה לירושלים: "רציתי אתגר ובחרתי בהפועל ירושלים, שבה האתגר הוא לעלות תזרה ללאומית. לא הייתי נהנה, אם הייתי כא לקבוצת מרכז טבלה בלאומית. אנו יודעים מה עשתה העונה כית"ר ירושלים לליגה. אצלי, ההרגשה היא הרכה יותר טוכה כשיש מטרה. זה יותר מאשר להעביר עוד שבת ועוד שבת, בקבוצה כלי אתגר כלאומית. ברגע שיש מטרה – זה יותר מעניין ומלהיכ".

אם כך, דוחה מרכוס קביעת עוברה שירידה לארצית היא ירידה במוניטין ופיחות בערכו וביכולתו: "זו לא נסיגה ולא פחיתות כבוד. אני כחרתי לררת. אף אחר לא כפה ואת עלי. זה גם לא שלא היה לי ביקוש. בהפועל ירושלים יש אווירה של ליגה לאומית – מבחינת הקהל, המאמן, ההנהלה וההתייחסות למסגרת. ברור שיש פחות התעניינות תקשורתית, כי הקבוצה שבמרכז העניינים

והעכורה כליגה הארצית קשה יותר? – מרכוס:





עופר (עם אביו יאיר) נוסובסקי: "בארצית לא עושים דברים מתוחכמים, רק משחקים חזק"

היה טעם להתחרות בשוער מצויין וכטות כאדיר והצלחה". שמיר", מונה עופר את הסיבות לירירתו לארצית:

שפר נוסובסקי (הפועל חיפה)

קנוצתו ועבר, בהשאלה, להפועל חיפה.

התפוח לא נפל רחוק מהעץ במשפחת נוסובסקי.

באליפות ההיסטורית והיתירה של הפועל כפ"ס

הבן עופר הולך כדרכי אביו יאיר – אבל כשלב הזה,

לפתית, הוא עושה זאת מתוץ לבית. עופר, שזכה

לעצמי – ואת זה אני עושה עכשיו בהפועל חיפה. מה הם הולכים לעשות עם הכדור. בארצית אין וחוץ מזה: לא היה לי כראי להישאר בכפ"ס, כי לא זרקורים, אבל בשבילי זה שיקום טוכ עם סיפוק עם כל הכבוד שנוסובסקי חולק לעמיתו שמי

נכון".

בעות 1981/82 – הישג שאביו לא רשם – נטש את במו בלאומית. המטחק בארצית הרבה יותר חוק, אך

כמו מרכוס, גם נוסוכסקי, חיפש אתגר: "לא הפועל כפ"ס בשנים הבאות. שמיר תפס עתה ניטיתי ולא חיפשתי קבוצה בלאומית. עברתי ניתוח עונה־שיגעון. קשה להתחרות איתו ולשוער זה נרגל ורק שלושה שבועות לפני פתיחת העונה. קרדים טוב להרבה זמן. אכל אסור לשכוח שאני החזלתי להתאמן. משום כך פחרתי שגם את הפועל הגעתי עם כפ"ם להישג הכי גרול שלה, ועור לא חיפה אתמיץ. לשחק סתם בקבוצה אפורה, כדי אמרתי את המילה האתרונה שלי. אני רק בן 24..."

להעביר את העונה, לא רציתי. אז השבתי שהצער

לנוסובסקי אין מחמאות על הארצית: "הדמה לא

בצונה שעברה, בכפ"ס, לא הופעתי ברוב בלאומית קשה יותר לשוער. יש שהקנים כמו אורי לא יישאר. בקייץ החליט ליברמן לעבור לעולה

המשחקים, עקב פציעה. הייתי צריך לשנת שיקום מלמיליאן, אלי אוחנה או משה סיני, שאתה לא יורע ההדשה ללאומית - בית"ר נתניה.

שאני עושה הוא נכון, ועכשיו אני כבר כשוח שהוא

הוא בטוח ומכריה: "אני אהיה השוער מספר 1 של



שוער העבר יצחק ויסוקר: הם מעלים את הרמה

ארכעת השוערים הללו אומנם ירדו ליגה, אבל לא ירדו בכושר וברמה שלהם. לא עברו לשחי כארצית כיוון שהם לא היו טובים, אלא בגלל הנסיבות. כל הארכעה משחקים בקבוצות, בעלות פוטינציאל כצמרת הארצית, ולמעשה הארבעה רק יכולים להעלות את הרמה כליגה הזאת", מחווה רעתו אחר מגרולי שוערי ישראל, הבין לאומי

לשעבר (68) הופעות בין־ארציות), יצחק ויסוקר. ויסוקר מחמיא לכל ארבעת השוערים: -יש להם מקום כלאומית. אין הבדל משמעותי כאיכות או ביכולת שלהם. אין הרכה שוערים טובים – יש הרבה שוערים סבירים. לא בכל פעם צצים כוכבים, כאבי רן או כוני גינצבורג".

אחרי הרמז הזה וכתפנית חדה, עובר ויסוקר לכקר את השוערים הצעירים: "רוב השוערים שהיו

כליגה הלאומית כאשר אני שיחקתי, היו רק המחליפים שלי בנכחרת, כמו מליקה וזיידנברג. היום הרמה של השוערים אינה גבוהה, כי אין חלוצים טובים. שחקנים לא מגיעים להרבה מצבים. עכשיו יש לשוערים הרכה פחות עבורה מאשר היה כזמן שלי. יש היום הרבה שוערים כלאומית, שבתקופה שפיהקתי, לפני 8-7 שנים, הם לא היו יכולים לשחק ככלל בליגה הבכירה... וחוץ משוער בית"ר נתניה - שכל הזמן צריך להתכופף כדי להוציא את הכדורים מהרשת - למי יש ענודהי..." וקוריוו על בית"ר נתניה: "אם היום, כלי חלוצים, סופנת בית"ר נתניה יותר מ־60 גולים, או אם היו

חלוצים כמו פעם, הם היו 'תוספים' 120..." ויסוקר, יש להזכיר, היה מאמן בית"ר נתניה בליגה א', אחרי שירדה לשם מהארצית... ועוד מחיציו: "עכשיו הכדורגל יותר הגנתי. לקכוצות מתאים תיקראפס או נצחון דחוק של 1-0.

לקבוצות זה מתאים, אבל לא לקהל, שבורח מהמגרשים. מי שבא, כמוני, לשלושה משחקים של הפועל פית ורואה שלוש פעמים אפסיאפס, לא יבוא יותר אפילו שזה יהיה בחינם. כשוער, עצוב לי לראות 'שלגה' מקבל 4 גולים במשחק – אבל בלי גולים הכרורגל מכוער ולא יפה".



אבי ליברמן (מכבי שעריים)

משעממח

פתיחת העונה שלו.

בימים אלו כצערי ענק לארצית.

לא עושים דברים מתוחכמים כמו בלאומית, המצוי עימו בסיכסוך אישי, החליט שאבי ליברמין

העבודה שם

בעונה שעברה הציל את מככי יפו מירירה. חזר

מי היה מאמין שבית"ר נתניה היא מוקד של...

שלומילאליות בניהול? שחקנים מנוסים מכני –

שלמה קירם וויקי פרץ - אכלו שם לוקש גדול וברחו. אז גם אני החלטתי לקחת את הרגליים

וברחתי משם מהר", משחזר ליברמן, את כישלון

ההנהלה שהתפטרה רצותה בו. הנהלה חדשה שקמה

ביפו החליטה שאפשר להישאר כלאומית גם ללא

ליברמן. וכך הוא נאלץ ליטול את מקל הנדודים

ובירד" לארצית, למככי שעריים. מכבי יפו מתקרבת

"זה היה נוח, וקרוב לי לכית, כנסיציונה. נשארו חמישה־שישה חורשים, והליגה הלאומית היתה

אוסגורה בפני, כיוון שכל הקבוצות עשו את שלוש

ואו נזכרה מככי יפו בקיומו וביקשה להחזירו.

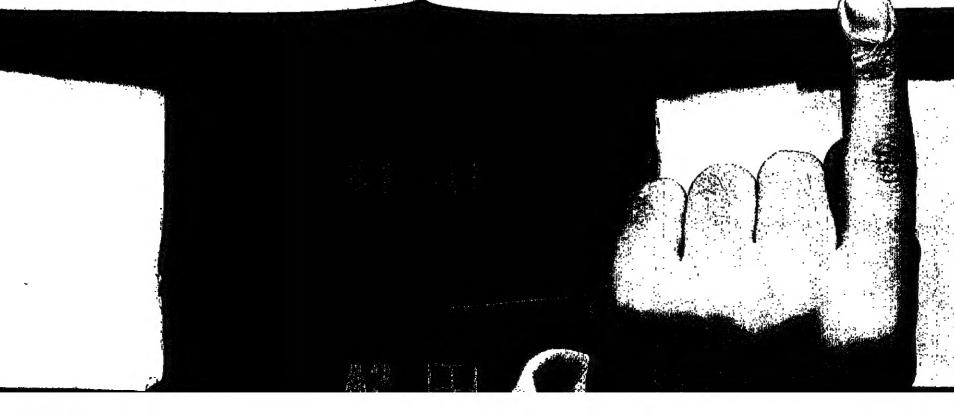
לבית"ד ת"א כמושאל, אך היו"ר שלה, דור לויאן,

העברות המותרות. ברירות רבות לא היו לי, או הלכתי לשעריים כדי לשמור על הכושר. אם לא היתה הגכלה של שלוש העכרות, הייתי משחק היום בלאומית", מסכיר ליברמן.

ויש לו גם מה לומר למכבי יפו: ..שם רק יכולים להצטער שאני לא כיפו, היום. לפני שנה, הייתי מהגורמים להישארותה כלאומית. יפו, עם אותו סגל שחקנים כמו שגמר את העונה שעברה וגם חיזוק של חלוץ – היתה נשארת בלאומית העונה, ועוד היתה במרכז הטבלה".

רבים יכולים להעיד שיכולתו של ליברמן בארצית היתה עוזרת להרכה קכוצות כלאומית. אומנם הנחתום אינגו יכול להעיד על עיסתו. אכל בכל זאת: "אני בכושר מצויין, אומר ליברמן. ובכושר כוה אני יכול להחליף המישה־שישה שוערים בלאומית. כשעצרתי בלאומית כדור אחד טוב נגר הפועל ת"א, כל הארץ רעשה, ובארצית הכל רחוק ושקט. יש לי עוד הרכה מה לומר כלאומית, ואני עוד אראה זאת. אני היום כן 31, אך גם כגיל 38 יתחרו איתי בלאומית".

וכמכבי שעריים? - לירכמן: "זאת רק תחנת מעבר בשכילי. להגיד לך שאני מאושר כשעריים? זה סיפורים. חשכתי שזה יהיה דציני לשנים, בשעריים, אך בערינות אומר שאני גומר שם השנה ואתחיל מחדש במקום אחר. הליגה הארצית ממש גרועה. העבורה שלי שם משעממת כי זה לא הלחין של הליגה הלאומית. חסרים לי האווורה וגם הקהל של הלאומית. קבוצה שתעלה מהארצית ללאומית, לא יהיה לה מה למכור שם, אם לא מחוק עצמה ככמה שחקנים רציניים"



צילומי־צבע: עדי אבישי.

בארץ. במכבי ת"א יש אנשים שקובעים ומחליטים

לא אני הוא שיכול להחליט אם לשחק במבני ח"א.

עוברה, שאני לא נמצא שם כיום... לא עזכחי את

מכבי ת"א ככה, וכך שהיא אצלי בעדיפות ראשונה

אבל אסור לי לתת לעניין שלי להתגלגל כמו שהיה

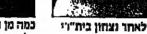
רוני בר־און, יו"ר בית"ר ירושלים, איש עקרונות עם דימוי של קשוח ואריש, בעל רגישות בוהה מאד לכל מלה כתובה ימשודרת, פה מפיק מרגליות – דמות שנויה במחלוקת בכדורגל הישראלי 🖿 עומד לסיים תפקידו בתום העונה, לא מעט עקב מערכת יחסים משובשת מאד שיצר סכיכו בקבוצה 🏧 יש גם הערכה רבה ליכולתו הניהולית להשגיו – אבל היחסים העכורים האפילו עליהם, באחרונה 🖪 לצד המחכים לו בפינה, יש גם כאלו שאומרים כי "רק כאשר יילך, יבינו עד כמה היה חשוב לבית"ר"



רוני בראון. השופטים בבית המשפט נוטים לסלוח לו.



ונע נדיר: בר-און (משמאל) מניף את דרור קשטן לאחר נצחון בית"ו:





כמה מן המככבים בסיפורו של רוני בר־און בכיח"ר ירושלים. מימין, המנהל אברהם לוי, בר־און,

מתנשאת.

XIIU DIAIXU WXI

קלילה, מתיישב רוני בר־און בכבדות על כסאו שכשולי המגרש ומצית סיגריה בחשיכות עצמית. העשן מיתמר מעל ראשיהם של אברהם לוי ודרור קשטן. צפיה רצופה במשחקי הכרורסל של מכבי תל־אכיב, עורה כנראה לכר־און לפתח מאניירות אינם נוגעים לו. למעשה, הוא רגיש לכל מילה רומות לאלו של שמעון מזרחי. במכבי תל־אבים שנכתבת. מתקשה לקבל ביקורת ותמיר יראה כה נשארת הכביסה המלוכלכת בפנים. זה כל ההבדל.

ישיבתו המרוחקת מספסל המחליפים היא שפיתח נגד עיתונאים, ניתן לראות בו אנטייתיזה סימפטום למערכות היחסים המשובשות כקבוצה. לרוכי ריכלין או אברהם לוי – שתי דמויות אהורות אחת הטיבות לכך היא פיו מפיק הכותרות של בר־אוז. הוא רואה במשחק מאבק נוסח קטץ' ובמגרש הטיפות, נמנעות מלדרוך על יכלות, יושכות על - זירה. עליו נכתב שנוכחותו מזכירה מתאבק סומו. הגדר, רגל פה רגל שם ותמיד בסדר עם כולם. הוא הספיק להשלים סיבוב מלא נגד כל השחקנים, המנהל, המאמן והעתונאים. כרוב הקרבות מנצח בר־און בנקורות. נקורות שער היום לא חסרו לקבוצתו.

הכל דוגרי

כתוך יותר מתשעה חודשים שבהם הוא משמש כיו"ר בית"ר ירושלים, הצליח בר־און להשכיח את הישגיו הפינאנסיים והמקצועיים. כקלות יחסית וללא מאמץ מיוחר, הצליח ליצור לעצמו תדמית של "האיש הרע", זה שכולם אוהכים לשנוא.

תחפושות לא היו מעולם הצר החזק שלו. הוא הדף את כל המתנגדים ועמד בלחצים. ההחלטה איש שאומר הכל "רוגרי", בפנים. לא מנסה למצוא הוכיחה עצמה מעל למשוער, הן מבחינה כלכלית הן. זו חולשתו, או אולי מקור כוחו, תלוי בנקורת והן מן ההיכט המקצועי. החלטה אחרת הנזקפת המבט. ניתן לומר בוודאות, שעד שבא לבית"ר, לא לזכותו היא, לבסס את שכר השחקנים על פרמיות, היתה שם חיה מוורה כמוהו, לטוב ולרע. אישיותו בשרק שליש מהווה משכורת קבועה ושני השלישים הרביגונית משלכת בתוכה ניגודים רבים: אדם הנותרים, מענקים על הישגים.

למסיכת פורים האחרונה, שנערכה כביתו של מנהל הקכוצה אברהם לוי, הגיע כר־און לא מחופש. אחר השחקנים שהתעמת איתו בעבר, על רקע שכרו. לחש בארסיות: "בר־אוז התחפש לאיש טוב".

לוסי לול אינטלגנטי ומכובד, שלשונו בוטה ומשוכצת אהבתו והכנתו ככדורגל אינם מוסלים נשק.

כשה־11 של בית"ר ירושלים עולים בריצה ההתנסחויות שלו: בולם על ה... שלי", מזכירות את המגון השרופים: "כל הליגה על הו...".

אימפולסיביות והוא יורה מהמותן. הפגיעות

ליריביו "לחכות לו כפינה כסכינים מושחזות,

כרבריו. לפני כמה שכועות אמר: _אני רואה בכך

מחמאה. אישיותי ודרך עבודתי מושכים אש, כנראה,

יותר מקורמי. מצחיק אותי לראות את כל אלו

שציפו לכשלוני, משייכים עצמם עתה להצלחות

היא ההחלטה לעבור לשחק ב-בלומפילד". בר־און

כר־און טוען שהצלחתו הגדולה היא שגרמה

הכואבות שספגו הסובבים, לא הוסיפו לו אהדה.

ללא שאיפות פוליטיות

מועדון ליכרפול. זה היה כאכיב היחסים בינים,

בר־און נוטה להתערב בכל פרט בקבוצה, ונו שרק מגביר את החיכוך בתוך המערכת דומה שאי אחד, כולל בר־און עצמו, לא מבין מדוע הסכים לקבל על עצמו את תפקיר היו"ר. כניגור לקוומיו (קורפו, מצא, ריבלין וז'רז'בסקי) הוא מצהיו נכל הזרמנות שאין לו שאיפות פוליטיות. מי שמכיו אותו יודע שאינו בנוי לכך, שהמגרש הכיתי שלו לא היה מעולם סניף תנועת החרות וגם לא מנוש המשפט המחוזי, שם קנה לו שם של עורך דין קשוו וממולח בתחום הפלילי.

פרשה נוספת שהסעירה באותם ימים את מדור הפלילים כעיתונות היתה גניבה של סמים כמיליתי שקלים מבית המרקחת של בית החולים הרסה כעין־כרם. הנאשמים הורשעו ונדונו לתקופות מאס

כפרפקציוניסט. מרגע שהוא מקבל ליריו חיק, הוא נאשמים כולטים נוספים אותם ייצג היו הרב מתנתק מכל הסובב אותו. שותפו למשרד אורי כלוי (מראשי הערה החרדית), כפרשת כביש עורכי-הרין הוא רב איתן, לשעבר שופט בבית המשפט המחוזי. לא אחת טען בר־און שעיסוקיו רפות ואלן גודמן, אותו נתבקש לייצג על ידי המדינה. גודמן הואשם ברצח כמסגר אל־אקצה. כבית"ר מתקבלים כבית המשפט בהסתייגות

אחרי שנוכח לדעת שגורמן רוצה להפוך את המשפט. לפוליטי. נלכך לא הסכמתי", אמר לאחר־מכן. גם בבית המשפט הוא ידוע בתגובותיו בית"ר הראיגו אותו יותר. יש לו תרמית של מצליחן האימפולסיביות. השופטים נוטים, בדרך כלל, לסלוח לו - הן בגלל השנינות והחיוך המתלווים לכך והן לכרס. נוסע במכונית חרישה יותר משל שחקניו מתוך הכרותם עם מזגו החם. בר-און ידוע וברגם המועדף עליהם, -ב.מ.וו 87" ומתגורר עם

בר־און מעריך את הנוק שנגרם למשררו. עקב פעילותו בקבוצה, ברכבות דולארים. הפטריה של – על כל סממניה: לבוש בחליפות יקרות התואמות

הוכירו את שמו של יורשו. הקרע הגלוי שנוצר כינו לכין המנהל אכרהם לוי, הוא גורם רכ מישקל בפרישה הואת. לוי נחשב לאיש סודו של ריבלין. עוד מהימים שהאחרון עמר בראש הקבוצה. ריכלין מבין ששאיפותיו של לוי אינן חורגות ממסגרת בית"ר ירושלים. לעומתו בר־און עלול, במצב מסוים, להוות איום – או כמו שהזהירו מקורכיו של ריכלין הגולם עלול לקום על יוצרו". היום שורדת בין השניים שינאה כלתי ניתנת לגישור, שאף גרמה

היחסים עם לוי

לפילוג בין השחקנים. היו גם ימים אחרים. בקיץ 83, ביקש אחיו של רובי, אליעור ולייזי) ריבלין, למנות את כר־און ליו"ר הקבוצה. כר־און הסכים. היה לו רק תנאי אחר: שאברהם לוי יחזור לתמקיר מנהל הקבוצה. בסופו של רבר נכשל מינויו של בר און, עקב אותו תנאי. לתפקיד היו"ר מונה יוסי אלכוים, מתנגר חריף של לוי. אולם ככך לא ירד המסך על תיאטרון האכטורד הזה. אותו אלכוים מינה לאחר זמן קצר את אברהם לוי ווו, למנחל הקבוצה. אגב, לוי נענה מיד, ללא היסוס. בר־און נשאר בחוץ, חש נכגר ופגוע.

אשתו ושתי בנותיו בווילה יוקרתית, בשכונת אבו טור. טיפוס ביתי שאינו מרכה לכלות. סגור ומופנם ולוקח ללב כל דכר. לא אחר מהחבר'ה. סלקטיבי בבחירת הבריו. מפזר, במינון הנכון, שחצנות

מי שמזוהה היום עם קבוצה שהיא סימלה המסחרי של ירושלים, נולד כ־1948 בתל־אביב. ב־1969, אחר שרותו הצכאי, עלה לירושלים ולמד מישפטים כאוניברסיטה העברית. סיים לימודיו

ב־27' ונשא את בינה לאשה. תקופה מסוימת עבד

כבלש במחלקת החקירות של המשטרה, לאחר מכן,

פרישתו מבית"ר אינה רחוקה, כתום העונה. כבר

תקופה קצרה, בפרקליטות המחוז ופרש.

מאו סוככ אורי מלמיליאן הרכה כרורי עונשין. ארבע שנים חלפו וכתחילת העונה הנוכחית בדכיה היה שלוי ובריאון שבו לירח דכש שהתאחר. אולם בתוך זמן קצר התכרר שהזוג הזה פשוט לא מתאים. תכונות האופי השונות של השניים, לא השלימו זה את זה, אלא להיפך. הצעקות שנשמעו משם, אחרי כל סיבוב קרבות, לא ערבו לאווני ריכליו. לבר־אוו נותר להשלים עוד סיבוב אחד כגי שיוכל להניף אח ידין כמנצח, יהיה זה הסיבוב האחרון שלו עם השחקנים, סיבוג האליקות...

כניכולי פה, כרומה לזו של אתרון האוהדים ביציע. לפחות פעמיים בשנה הוא יוצא לגיחות קצות לחו"ל כדי להתבשם בניחותות הכדורגל האיושי ב־1983 יצא עם רוכי ריכלין לחודש ימים והיה אה

בר"אוו, לשעבר כתב ספורט ב-מעריב", יוצר לפני החורף האחרון. רושם של קשוח, אריש. פירסומים בעיתונות, כאילו כאילו נאמרה על רקע אישי. זו גם הסיבה לעוינות

על אָנשי הכדורגל בירושלים, המהלכות בין ניתן כהחלט לומר שבר־און הוא איש עקרונות שאיננו חושש לנקוט עמדה ולומר אותה בגלוי, גם ימק"א, אותו נטש לטובת בלומפילד – אלא נית כשאיננה ערכה לאוזני השומעים. הוא איננו פוזל לעבר הרחוב ופופולאריות נשמעת עבורו כמילה גסה. לא חושב פעמיים ולא עושה חשבון. תגובותיו

אחר המשפטים הכולטים שלו היה זה של כנופיית הקטמונים, שכונתה כירי המשטרה בנופיה מספר ז". עו"ד כר־און ייצג את ראשיה מיכה אמלן וגבי בן־הרוש, שהואשמו ברצח והיו צפויים למאסר עולם. כסופו של רבר הורשעו בהריגה וניווש לתקופות מאסר ממושכות, אך קצובות (אסלן 14 שנה וכן־הרוש 18).

משפט מפורסם אחר היה ב־1975, כשייצג אח האחים סיבוני ממבשרת ירושלים. הם הואשמו הקבוצה". אתת ההתלטות שמשכה כלשונו הרכה אש, בגביית דמי מסות, איום על עדים ועוד. המשטה היתה בטוחה שתפשה "רגים שמנים", מראשי העולם התחתון כירושלים. האחים סיכוני נירונו לשלושה חורשי מאסר בפועל.

בראון נענה, אולם לאחר כמה שבועות חזר בו, ובהרמת גבה. כאילו לא יאים הם לארם במעמרו.

המחיר הכבד של התפקיד

רוני כר־און סירב להתראיין ולשתף פעולה בהכנת הכתבה. שני אנשים מרכזיים, הנמצאים בעמרות מפתח במערכת הואת הקרויה בית"ר ירושלים, סירבו להזרהות בשמם, כדי לא לעורר את חמתו של הבוס ריכלין – אמרו כשבוע שעכר: בראון הוא יו"ר מצוין. רק אדם בעל תכונות אופי כשלו, יכול להצליח. הוא הקריב את הסימפטיה

והפוסלאריות שיכול היה לזכות מהקהל, השחקנים והעתונות, לטובת הקבוצה. זה לכל הרעות מחיר -בר־און הוא אדם חכם וכעל עקרונות. כשנכנס לתפקיד, בתחילת העונה, לשחקנים, לספקים ולכנקים, לא חיה אמון במערכת. תוך תקופה קצרה למדו כולם שמילה שלו היא מילה ותאריך הוא

תאריך – תופעה כמעט חסרת תקרים בספורט הישראלי. רק ארם קשה כמוהו, יכול לשמור על כל אגורה כאילו היא יוצאת מכיסו ואף יותר מכך. הוא ארם מסורר, יסודי ואמין, שעמר בכל ההתחיבויות. לא נותג איפה ראיפה. הכל אצלו על השולחן. כאריזמאטי, שמתאים לנהל מפעל ענק. -את התכונות השליליות שלו כולם מכירים, כי זה מה שהורגש בעיתונות. הפה הגרול, יחס הוילוול

אגב, כשנודע לבר־און על השכחים שהרעיפו עליו השניים, מיהר להתקשר אליהם: "למה אתם לא מוכנים להזרהות: כשאומרים עלי דברים רעים, כולם יאמרו זאת בשמם - אכל כשאומרים דברים 'שונים, אף אחר לא מוכן להודהות בגלל רוכי (ריבליו)", אמר להם כר און בכעם. השניים לא השתכנעו. טי שלא חשש להזרהות בשמו הוא האוהד מספר 1 של בית"ר, ירון צַרְקְיהה בר־און מזכיר לי את יוסי דרו בסקי. רק אחרי שהוא יילך, יבינו כמה היה גרול וכמה תרם לבית ר. לא מתענין ביחסי ציבור ובשטרות. מה שמעניין אותו זה הקבוצה. מחזיק את כולם 'קצר' ושינה את רפוסי הניהול בקבוצה. לא מחפש שיאהבו אותו. הצליח גם מבחינה כלכלית וגם מקצועית. טוכת בית"ר ירושלים דורשת שישאר עונה נוספת, אחרת הכל יהרס":





738 X

הפיכח־חצר ביום ההולדת ה־60

המועדון הוותיק מכבי ת"א, יו"ר האגודה מגיע לכלל זכות דיבור בנושא. שיחגוג הקיץ שישים שנה לקיומו, עומד שוב לפני שינויים. בתום משחקי הליגה תוחלף הנהלת מחלקת

בוקשפן צודק, לא כך היו צריכים להתנהל הכדורגל, בפעם הרביעית בשמונה השנים העניינים. לבטח לא היה צריך למנות וועדה האחרונות. הסיבה לצעד מרחיק לכת זה: כשלונה של הקבוצה. שלא נטלה העונה שלא קיבלה את דעתו. שום תואר או גביע. כדי לעדן את החלטת ההדחה, היא תיקרא בשם: "מהפיכה היה בכוחו למנות את גיורא שפיגל מבלי ויהולית – עם הפנים לעתיד". בהתאם לבזות אנשים שתרמו יותר ממנו למכבי לתוכנית, אמורה ההפיכה לכלול גם גישה ת"א והפכו אותו למועדון בעל מספר שונה בתחום המקצועי.



למרות המילים הנאות והרצון לבצע את ההדחה בנועם, רק בתום העונה – איש מן הנוגעים בדבר לא הצליח להתאפק, כדי צימרמן מתפקיד קוון בליגה הלאומית. הפעם סבל מהחלטה זאת הבינלאומי יצחק שלא לספר עליה, אלא רק בחדרי חדרים ולשמרה כסוד כמוס. הסוד הפך מכבר באיגוד השופטים – למעלה מ־20 שנה לנחלת הכלל. התוצאה: ההחלטה הפכה. ומי שניהל משחקים בליגות די בכירות. לפרשה ולבשה אופי מכוער תוך החלפת השאלה המלווה את החלטת ההדחה: מדוע תפקיד ראשי.

> מאחורי הרצון לבצע את השינויים הללו עומד יו"ר המועדון מאז שנה, מר אלדד בוקשמן. מי שעומד לאכד את כיסאו הכדורגל, גדעון בריקמן, המכהן בתפקידן

למעשה, אין לראות בהדחה זו אקט יוצא דופן במכבי ת"א. מזמן היא מתנהלת כמו כל אגודה קטנה אחרת בארץ, כל שלוש ההנהלות האחרונות זכו בתפקידן, בעקבות בחישה לא מכובדת וחשמצות קודמות. עתה זוכים חברי ההנחלה הנוכחית באותו יחס. אבל המטבע קיכל שם אחר.

אקורד צורם מלווה את כל המלחמה לשינויים במכבי ת"א. צלילים ראשונים נשמעו בסוף השבוע שעבר בצורה שבה נקבע גיורא שפיגל כמאמן על ובדרך שבה נפגע נסים בכר. בוקשפן גילה מעורבות לא מקובלת בבחירת איש המקצוע הזה. הוא המקצועי והחליטה שנסים בכר צריך לקבל כיצד מתנהל הכדורגל בארץ. לידיו את שהביט האימון.

נקובי במחלקת הכדורטל, לדוגמה, לא היה משחק.

בדיעבד ההחלטה לא נראחה לאיגוד חשופטים. באתרונה קרו שני מקרים נוספים – פסילת שער לזכות בית"ר נתניה במשחק עם בית"ר ירושלים, כאשר השופט הראשי

היה רחמים דינאצ'י ופסילת שער משווה ארוך. עוד לא מאוחר לתקן את המצב.

קודם פרחים אח"כ בית־משפט

ורי־פרחים ענקיים, איחולי החלמה, ניסה להכתיב באורח דיקטאטורי, וגם ביקורים תכופים – כל זאת הוא קיבל הצליח, את בחירת המועמד שלו – גיורא בשפע. רק את מה שמגיע לו – סכום כסף שפיגל. וזאת למרות שהוועדה המקצועית לא גדול – לא זכה לקבל, למרות שכמעט במכבי ת"א, בהסכמת בוקשפן ואף בהתאם עברה שנה מאז. כלית ברירה נאלץ לפנות להודעתו מ־23 בפברואר, יחד עם בריקמן, עתה לבית המשפט. הפנייה הזאת אינה נקבעה להכין את העונה הבאה במישור מוסיפה כבוד למועדונו – אך זו עוד הוכחה

לדיו את שהביט האימון. לא היה לא ניחשתם במי המדובר: – כל זה קרה מכבי פ"ת למשפט. צעדי מעורבות מהסוג הזה לא היה לשאפיק אל-חוזייל, כדורגלן מכבי פ"ת, מי יודע, אולי עה בעבר במכבי ת"א מצד יו"ר האגודה. ברור שופצע לפני שנה בתאונת דרכים ומאז איננו

מקצועית, שאת המלצותיה דחה מיד, כיוון ועל כך כבר אמר הלל הזקן: "מה ששנוא יו"ר מועדון אלדד בוקשפן זמנים חדשים? טיכויים להצלחה הנראית כמעט מובטוות? – ימים יגיזו. מה שברור הוא כי הגיע הזמן שמכבי ת'א,

שהיתה עד לפני כמה שנים מופת לניתל תחזור. להיות היא עצמה - בווכלם אובליז'", האצילות מחייבת.

של למעלה מחצי מיליון דולר (הגרעון גדל בתקופת בריקמן) ורבים קופצים על תפקיד שבדרך כלל הוא כפוי טובה.

מחודשת זאת ועל כן המאבק על הכיסא הוא גדול. לפתע, איש אינו מפחד מגרעון

האם רק לחלשים?

מניעיו של בוקשפן מכוונים להנהגת

דפוסי ניהול שונים במכבי ת"א ולדעתו רק

גיורא שפיגל מסוגל ליישם אותם. גם אם

מכבי ת"א איננה אגודה של ',,יס־מנים"

התוארים הרב ביותר בארץ. גם בוקשפן

עצמו לא היה רוצה לוכות ביחס דומה –

מעבר למאבק "האידאולוגי" שעניינו

בניהול בצורה חדשה – ולפחות לגבי חברי

ההנהלה שיוחלפו, אין חולקים על כך

שבוקשפן צודק – קיים גם ההיבט המעשי.

במועדון הגיעו למסקנה כי שמונה השנים

"הרזות" הגיעו לסיומן ובעונה הקרובה

כל אחד רוצה להיות שותף להצלחה

תזכה מכבי ת"א שוב בתואר האליפות.

עליך, אל תעשה לחברך"...

בשקט, ללא כל הודעה, הורחק קלמן לזכות הפועל כפ"ס במשחק עם מכני פ"ח. החלטה נכונה, למרות שזה קרה לחבר ותיק השמצות אישיות, הממלאות בכל העניין צעדים כאלו מופעלים רק כלפי שופטים מהדרג הזה ולא כלפי הבכירים, שצריכים

לשמש דוגמה לאחרים: צימרמן הורחק מתפקיד הקוון לאחר שבשלושה מקרים הוכרעו משחקים בליגה ב"הפיכת החצר" הוא יו"ר מחלקת הלאומית כתוצאה משיקול מוטעה שלו – וזאת בלשון המעטה. המשחק הראשון היה בין הפועל באר־שבע למכבי יבנה, בינואר. התערבותו גרמה לכך שהשופט הראשי, חיים ליפקוביץ, פסק על בעיטת 11.

התלונות כלפי צימרמן עשו את שלהן. מה שלא עשה האיגוד הוא שלא וקו

השאלה היא אם משחק בת היענה הוה טוב לשיפוט ולכדורגל. לדעתי ולדעת שופטים רבים זה רע. גם הם היו רוצים מעט יד חזקה. מדיניות כזו היתה מכניסה אותם

ביטול חציונים, העונה, ומדיניות היד רכה כלפי שגיאות חמורות, רק פוגעים בכדורגל ובאמינות השופטים גם לטווח

באותה מידת חומרה כלפי שופטים בינלאומיים ולאומיים. לגביהם הסחפק בנזיפה חמורה. אולי הוא נוקט כך מאחו שאין לו מספיק שופטים לנהל את שחי הליגות – אך מסיבה זאת נגרם ווק ספורטיבי כבד לקבוצות. דוגמאות לכן לא חשרות והן מצויות גם באיגוד.

למחת חיובי.

בפרק הזמן שחלף מאז הפציעה וישה מכוח ההסכם שחתם עם מכבי פ"ת. אין מדובר בסכום גדול במיוחד. עתה התביש היא ע"ם 10 אלף דולר, כולל ריבית. למרות זאת, פדט להבטחות, לא זכה שאפיק לראות את כספו. בלית ברירה תבע אה

מי יודע, אולי עתה, מחמת הבושה יום לקבל את כספן – עוד לפני שיחל הריון בבית המשפט.



ואני, יהורה קצב, מולם בהרכב הראשון. חלום".

אלא שאז נגמרו החלומות. אחרי שרוכיר שוויצר

נתן לו לרוץ 25 משחקי ליגה, הגיע יצחק שניאור.

האיש שכונה קבוצות. כלי לומר מילה, פינה את

קצב לרשימת ההעברות. קצב מרגיש עד היום

שהתנהגו אליו כמו בשוק עכרים – רק עם חותמת

הקבוצה, בנה, כי רצה להוריך את הציפיות ולגמור

לדבר איתי. בעונה הקורמת, אצל שוויצר הגדול

שלא רוצים כו, כמו עכר שלוקחים אותו מהמאגר

וכובלים אותו. כלי לשאול אותי, אמרו שאני צריך

של מכבי ת"א. וזו צריכה להיקרא אגורה מפוארת.

בר מרגיש יהודה קצב, כיום

הגורמים בהצלחתה להיחלץ

מאימת הירידה בחלום הפרטי:

להניף גביע, "אבל אם זה יקרה,

לא יהיה אל מי לרוץ – כי את

כל אוהרי בית"ר, אפשר כידוע

כל משחק ביחי

אבי מורגנשטרן

יהודה קצב, שם מוכר - לא ברור

מאיפה. פעם היו לו ימים יפים

יותר, במכבי ת"א. שיחק לעיני

אלפים כבלומפילד כיררר במהירות לנבתרת. עליה

מטאורית, תחושה של כוכב נולד. אבל תראו לאו

הניע. משחק עתה בקבוצה אפורה כבית"ר ת"א,

נ.וינטר" שבאמת מתאים לעשות עליו את תכלכיארה. קצב, 29, כבר לא הקשר הטכני שמחלק

כדורי פז ומסוכב בקשתיות כדודי עונשין לרשת.

עכשיו מגן – אחר הכוררים שבאמת שווה לראותם

נכית"ר. יודע להיות גם מגן אגרסיכי וחזק וגם

לחביל התקפות מהאגף שלו. לא מגן גדול, אבל

מדר הציפיות של קצב, היום, בהמתנה. מקווה

שהעונה תכיא אליו מאמן מקבוצה גרולה, שירצה

ליד האלילים

עד היה גוור קטעי עיתונות שלהם.

כהרכב היו גם אורחים כמלמיליאן ומכנס, וכן שפיגל, אבי כהן ועוד כוכבים. לא חלמתי לרגע

שאשחק. הכרוז קרא בשמות הבינלאומיים של

אנרולכט. כולם כוכבים גדולים בכרורגל העולמי.

הוא משחק רדיום

להכנים ברווחה לתא טלפון"

כמדי בית"ר ת"א – אחד

כל שנה אצל יפו", אומר קצב ומוסיף בתקווה: השנה אני מקווה שלא ישארו. בעצם גם הם יודעים. שיפו ככר ירדה'. את העונה כיפו הוא מסכם כטוכה. אח"כ שיכנעוהו לעכור להכח. עוד קכוצה שחיה בצל, בקושי. "הכח היתה או כלאומית אבל אחרי כמה מחזורים, שיחררו שחקנים וירדו ליגה. כשנה שעברה עברתי לבית"ר ת"א שהיתה כארצית, ועלינו ליגה.

יפו. אז הכוצת תהתית עם 9 נשניות. קצם נשאר

נתנו הצגות יפוח". "מספיק בשביל לאומית״

כאן שינה תפקיד והיה מקשר, למנן. כורת הגסיבות. -דרלר שם אותי מגן. אחת התכונות שלי כמגן, שאני עוזר להתקפה. עולה ותוקף. ככית"ר ת"א, טגינים לא ידעו מה לעשות עם כרורים, אז הכניסו אותי, שיהיה מגן טכני. כסכ"ה מרוצה מהתפקיר. בישלתי אשתקר הרכה גולים וגם השנה כישלתי איזה 7. האמת שבשנה שעכרה הרגשתי טוכ עם זה, כי היה פחות לתץ. בארצית תקפנו יותר ולמעשה היינו באים למשחק במחשבה כמה גולים

ניתן. השנה צריך בעיקר להגן." מרגיש די טוב כבית"ר. לפחות בחשלומים. מקצועית, יודע שנעשו טעויות. "היינו צריכים להיות יותר למעלה, כי הרמה חלשה". חושב שכית"ר קבוצה טכנית. לראיה - הנצחון על נתניה, במגרש מטופח כאיצטריון ר"ג. אכל זה לא זה. ייורע שלא יקנו אותי בקבוצות כבית"ר ירושלים או בנריהורה. אני לא מלמיליאן או אוחנה, אכל כשכיל הלאומית אני מספיק טוב. כמכבי אולי לא מצטערים שורקו אותי, אכל עובדה שמאז לא זכו כתואר. בכלל, לא מרגיש שמכבי ת"א הכית שלי. אין לי

אליה סנטימנטים", הוא אומר במרירות. "חושב שיש לי עור כמה שנים לרוץ כשחקן. בכל מקרה הולך לקורס מאמנים". חלומות קטנים: לטפס עוד שני שלבים בגביע. למי שמתקשה להבין -הייתי כן 25. שניאור החלים להצעיר את - הוא חולם להניף גכיע. מקווה להישאר כליגה ואולי לעכור בשנה הכאה לקכוצה שהשאיפות שלה עונה בלי תואר. שלח אותי לרשימת ההעברות כלי יותר יומרניות מאשר להיכוות מדי שנה באש התחתית, מול עשרות צופים כלכר. כל אוהרי כית"ר

הופעתי ב-25 משחקים. הרגשתי שאני כמו חפץ ת"א יכולים, כירוע, לגור ברווחה גם בתא טלפון. אין בקבוצה כבית"ר פירבאק מאותרים. אין ... הרעש שמסבים. למעשה כל משחק הוא כמו משחק לרכשו. אולי. לפני 12 שנה הדברים נראו ורודים לשחק בעמידר. אמרתי: לא מוכן. 10 משחקים לא רדיוס. בבית"ר שואלים מה יקרה אם נזכה כגביע – שיחקתי ובסוף לא היתה לי ברירה ונאלצתי לעבור לא יהיה למי לרוץ...", מגחך קצב.









יש רואים בה את האתלטית הגדולה ביותר בהסטוריה, ארבע פעמים, יותר מכל ספורטאית אחרת עד כה, הוכתרה כ"אתלטית השנה" בהשיגה יותר שיאי עולם מכל אתלטית אחרת – עתה

נר (לימים גַר) ואחרים – חבורה שתא־

ובאליפות העולם וכ־50 שיאי עולם.

26 תארים

16 שיאי־עולם

דוד אייגר קור וכולל מיקצים מוקדמים ומירוצי שליחים), פגשתי אותה שוב כאליפות אירופה בשטוטגרט, כשהיא מתעתרת ער באתלטיקה, שימר להוריד את המסך על קריירה מזהירה שה מאז ומתמיד כן־ - אם כי ההודעה הרשמית על תליית

הודיעה על פרישתה

ריטה קוך הרגולה לא פתות מ־26 תא־

ציה שלה ונעימות הליכותיה.

בוגרת ממנה ב־11 שנה, בקרב השוקר 1978 בישרה כי המלכה (אירנה)

אלופים ברוב ענפי הספורט, ובמיוחד להתאמן בתנאים משופרים ולהתחיל אלופות. (האתלטית רוזמרי אקרמן, כלימודי רפואה, חלפה שנה אחת נל השחיינית קורנליה אנדר והמתעמלת בר ואו החלו מייחסים לה סיכויים לג מאקטי גנאוק הן רק דוגמאות כורי רד אולימפי ב-400 מטר ווהב נשלי דותו. כשמלאו למאריטה 15, גילה אר חות- אך פציעה, לאחר רבע הנמר תה וולפגאנג מאייר, מאמנה מאז וער הושיבה אותה ביציע במונטריאול. היום ובעלה לעתיר. באותה עונה קבי מכה ראשונה – והתנערות מייוית: עה 25.5 שניות בריצת 200 מטר ו- בחורף 1977 קבעה שיאי עולם באל 60.3 במרחק הכפול – תוצאות הנופר מות ונטלה תואר בינלאומי ראשון כא לות מכיצועיהן, בגילה, של מספר ליפות אירופה באולם. בקיין אותה ישראליות... אולם שלא כמותן, שיפרה שנה .כבשה" את גביע אירופה וניצחה את הישגיה כאורת משמעותי ככל את שיאנית העולם מפולין, אירנה שד

רת הגמר, מול יריבתה הדגולה והכי

ל"אתלטית השנה". אלא רק כ־50 מטר כאולם – שיא ות נוספות – מיבצע סנסציוני שהכי

למטרה העיקרית: מוסקווה. מאריטה לנוח סוף סוף על זרי הרפנה. נכנסה בכך לפנתיאון האולימפי, עם הד'חף לחיים מדליית זהב ב־400. (וגם כסף מאכוב ב־4×400 – לוח הזמנים אינו מאפשר

כאשר הוגשם חלום חייה, החלה

וניצחונות ב־400 וב־4 x 400 מטר בג" והכנה מרוקרקת לקראת היעד המרכזי לטתה הסופית. אולם היא ידעה היטב ביע העולם – לצר הפסד יוקרתי בודד הבא, בשלחי 1985: גביע העולם בקי כי שנת פעילות נוספת, רק תנביר את ב־200 באותה מסגרת, מול האמריק: נברה. ואמנם ניצחונות ב־200 וכי לחץ השלטונות עליה -למשוך' הלאה נית הנהדרת אוולין אשפורד - אך זה 400 x 4 היוו, מסתבר, רק פנזייטיוות" לאולימפיארת סיאול 88'. לכסוף גבר לא מנע את הכתרתה החוזרת לפני ריצת 400 המטרים הגדולה הרחף לכנות חיים נורמליים, להקים בהיסטוריה: מאריטה .שרפה" את משפחה עם מאמנה ולהתמחות ברפו־ 1980 לא הניבה שיאים -גרולים' המסלול ושיפרה את השיא ב־19 מאי את ילדים. שנמחק רק בחורש שעבר, וב־200 x 4 חיר אותה ברביעית ל-אתלטית הש" הגדולה בהיסטוריה: – זו שאלה קשה, שנטוק זק בברו, כיוון שהכל הוקדש נה", ועורר שוב בקירבה את הרצון שכן גרולה נמדרת כאופנים שונים,

וב־4 x 400 בשטוטגארט.

מאד למאריטה בטרם הוריעה על הח" מספר ו.

וכל השוואה לעבר, חייבת להתבצע בזהירות, תוך התחשבות בתנאי הומן והמקום. מסיכות שונות, לא יכולה הי־ תה מאריטה לחקות את מיבצעה החרד פעמי של ההולנדית פאני בלנקרסיקון למרכה השמחה, ניתנה לה הרשות (ארבע מרליות זהכ באולימפיארת לכר רק בחלוף שנה נוספת, שבה סכי 1948) וגם התקשתה לגיים את המשאי לה מפציעה ממושכת, אך התאוששה בים הנפשיים והפיסיים, שאיפשרו במועד, לצורך אקורד נעילה ראוי לשווינסקה להישאר בפיסגה 15 שנה. לקריירה מופלאה: תואר אירופי כפול אולם אם נביא בחשבון שהאתלטיקה שלישי ב־400 (כתפרש שניה ומחצה) הנשית השלימה למעשה רק כשנות ה־70 את תהליך התכגרותה, וזכתה אין ספק כי מדליות הזהב בשני לאמינות איכותית וכמותית – חושבני המקצועות באליפות העולם הקרובה, שנוכל לקבוע כלב שקט כי קוך ראויה ברומא, שניראו "שייכות" לה, קרצו להתייצכ לצר שווינסקה על הרוכן

האם מאריטה קוך היא האתלטית

מאריטה קוך – מדליות ושיאים נכיע אירופה 77 נכיע אירופה 79 גביע אירופה 18' ביע אירופה 83': ביע אירופה 85' אלי אירושה לנוער 75 ואוויברסיארה 79 אל' אירופה באילם 83' לי אירוטון כארלם 85'. שיאוי נוולם

אליפות אירופה לנו־ שיגור לקריירות מפוארות של אלומים נעליה נירחתה לומן־מה, ער לפני ושיאנים, דוגמת האצן הסוכייטי ואלרי ששה שבועות. בורזוב, הרץ הבריטי למרחקים בינוני-

מדוע עשתה זאת?

ים סטיב אוכט ויודה הפטיש הסובייטי

במרוצת אותן 11 שנה צכרה מא־

על מגת לערוך היכרות ראשונה שמה בטבלת שיאי העולם (ראה טבי רים כינלאומיים ורשמה 16 פעם את עם שורת חדשה של כישרונות, ממנה לה), בנוסף ל-14 הישגיישיא באול־ אמורים לצוץ בתוך שנים ספורות מות, במיגוון מרחקים שמ־50 ועד 400 אתלטי־על נוספים, שמתי פעמי לאתור מ'טר. היא אחראית גם ל־9 מ־17 נה, באוגוסט 1975 וצפיתי במהרורה התוצאות הטובות בהיסטוריה ב־200 השישית של אליפות היבשת לנוער. מטר ול-5 מ־6 – ב־400 (נכון לחיומ); בין המאות מכל רחבי היבשת שהת" היא נוצחה רק 6 פעמים בשני מקצוער רוצצו שלושה ימים על מסלולי איצט־ מיה האהובים בעשור האחרון, והיא ריון "קאריסקאקיס" היו סבסטיאן קו, נכחרה לא פחות מארבע פעמים יאצק ואשולה, פאטרים אילג, האראלד ל..אתלטית השגה" בעולם.

שמיר, טרגיי ליטוויגוב, מארלים אלסי כל הנתונים הג"ל יוצרים מיקבץ חסר־תקדים בעושרו ובהיקפו ומקנים גור בעתיד 47 מדליות כאולימפיארות למאריטה קוך חיי נצח ברברי הימים הספורטיוויים. עם זאת, אין ככוח המ־ בקרב אלו צדה או את עיני גם נערה ספרים לברם, להמחיש את מלוא מזרח גרמבית דקתיגיורה, בככורה גרולתה, את ההפרשים שבהם הותירת הבינלאומית שלה, שסיימה שניה כ־ מאחור את יריבותיה, את יכולתה 400 מטר בזמן מעולה, 51.60 שניות, להתאושש ממשברים ולהתעלות לשר והשתתפה כניצחון קבוצתה ב" אים על פי הומנה", ואת האינטיליגנ־

גילה אותה בגיל 15

לא היה לי ספק כי בערה זו נועדה היא נולדה לפני 30 שנה בעיירה לגדולות, אולם לא שיערתי אז, כי ויסמאר, לחוף הים הבאלטי בצפון אחת מ"ל השנים הבאות, כש השמים וינסקה - זאת, לצר הפסד צורב בישר הייתי עד ללידתה של אגרה. באוגוסט גרמניה המזרחית – מדינה המפורסמת הם הגבול"ו האחרון, בחלוף 11 שנה בריוק, שכמ" כטיפוח כישרונותיה ובהצלחתה, שוב עם שובה מ"טבילת האש" הכינל־ הלכן היה לי העונג לחזות מקרוב בכי ושוב, להרהים ביכולתה להפיק מ־17 אומית כאתונה, העתיקה מאריטה את של גביע העולם. 30 מריצותיה המסוגננות של מאריטה מיליון תושביה רצף בלתי־נידלה של מגוריה לעיר המחוז רוסטוק, על מנת

לה להשתתף גם כ־2000).

מאריטה קוך להשתעשע בהרהורי פרי־ שה – אך דחתה את ההחלטה לעוד שש שנים, לאושרם של שוחרי האתל־ טיקה בעולם. מכל מקום, הירידה במר טיוואציה שחלה אצלה ופציעה, שיבי שה את אימוני האביב הקשים והפכו את 1981 לשנה דלה, במושגיה של קוך. בדו־קרב המרובר ביותר בגביע העולם כרומא, נחלה הפסד ב־400 מטר, ראשון מאז 1977 – מול יארמי־ לה קראטוחווילובה הצ'כית, שנהנית מפריחה מאוחרת והחטיאה רק במאית שניה אחת את השיא העולמי. בריבער, נראה כי האיום של הצ'כית אדירת

לעונה בלתי נשכחת נוספת. מיליוני צופים כלאו נשימתם כא־ שר היריבות המושבעות התעמתו שוב באליפות אירופה באתונה, אך קוך הס" כה בריצה מסחררת את המירוץ, למאר בק נגר השעון וקיווה 44 מאיות מה־ שיאו (אגב, יום זה, 8 בספטמבר, הוא תאריד היסטורי, שבו נרשמו עוד 2 שיאי עולם ושיא אירופי בתוך כשע" תיים). מאריטה עצמה הסתפקה בזהכ ושיא עולם נוסף ב"400 x 4 בחלוף 72 שעות, ובבחירתה בשלישית

THE PARTY OF THE P

מתה – תחי המלכה (מאריטה)": האחד

רונה ניפצה את שיאיה של הראשונה

כ־200 וכ־400 (פעמיים), ובעימות

הנומלין ביניהן, באליפות אירופה

נפראג, זותירה קוך את שווינסקה הר־

נו עונה בדולה ו

לאחר החלום –

ורורי פרישה

הכוח היה התמריץ, לו נוקקה מאריטה כדי לשוב לעצמה ולהפוך את 1982

ל"אתלטית השנה". מאמנה, מאייר, החליט אז כי ב־ 1983 תיפרד חניכתו, זמנית, מה־400 לטובת עבודה קשה על שיפור מהירו־ תה במרחקים הקצרים – זאת כהכנה לאליפות העולם הראשונה, בהלסינקי, . שם נטלה מאריטה מרליית כסף ב־100 (אחרי גַר, כעור אשפורד התפתלה מכאבים על המסלול) ווהב ב־200, 10 x 4 רב 10 x 4 אושרה העיבו איבור השיא כ־400 לקראטוחווילוכה (שבירדה" אגב כך מגבול 48 השניות) והפטר, על חוד השערה מול הפנומנית הצ'כית כ־200 מטר בגביע אירופה.

"פגזי טיווח"

האם יהיה עימות פיסגה נוסף בין השתיים בזירה האולימפיתו – הפולי הק מאתור, תוך כדי בירידה" ראשונה שיקאים השיבו על כך בשלילה והותי מיפה הוסיפה לכך זהב בשלי רן אותן מתוסכלות, הרחק מלוס ות ואת התואר באתלטית השנה". אי" אנג'לס. עימות החליפין, במסגרת משחקי הירירות", במוסקווה, הפך ל אנטי־קליימקס" בשל דעיכתה הפת־ אומית של הצ'כית, לעומת כושרישיא מחורש של קור, שהמשיכה ללמר לקח בתחרות הזמנה את ואלרי בריסקרה אך אז כאה 1979 והאפילה על קר קס – כשנהעוה" לוכות בותב האולים"

דמתה יכולה של מאריטה כלל 5 שר פי המשולש שלה. פורם מדהימים לשיאי העולם (שיאה ביצד החלימה ממהלומת החרם: ב־2002 שריר וקיים מאז ועד היום) כרגיל, באמצעות עונת אולמות פוריה

נמרוד דרייפוס, כיום בבת־ים, מצליחנית־פתע של ליגה א', עדיין קשור בכל נימי נפשו ומחשבותיו להפועל ת"א וכנראה שגם יחזור אליה "כדי לסוגר מעגל" ווו "אסור היה להם לתת לי ללכת. זו היתה שטות גמורה... אין מקצועיות בהפועל ת"א, כמו בכל הכדורגל שלנו, בכל הספורט שלנו, להוציא מה שנעשה בטנים, כי הוא מצוי בידיים אמריקניות" 🗆 יודע היטב מה עושה לי גועל נפש כשחושב על עבודה עם האנשים שמנהלים את הכדורגל כיום" 🗓 יש לו הרבה מה לומר, בעיקר ביקורת ונבואות־זעם

נמרוד דרויפוס עדיין מתקשה לחשכית מעצמו את האכזבה ששמה היחיד שמעניין אומו.

ראש כריא יכול להוציא גם מיטה חולה מהצרות

בהפועל ת"א (1984) – כשמוטל'ה היה המאמן, ודרייפוס מדריך הכושר עם חלומות להחזיר לעצמו

הפועל ת"א – המועדון כדבריו. ייכואב לי הלב

אם המילה מנהיגות היתה יוצאת כהנפקה גדולה כבורסה – נימרור דרייפוס היה חוטף את כל המניות הללו. נימי לא מאמין שאפשר לווו ניהול המוערונים בארץ. בכרורגל, אפילו מטר אתר, בלי שלבוס יהיה הידע מה עושים במקומות ששם ההצלחה חוננת. לדבריו,

> "כששיחקתי בהפועל ת"א, דוכיד שוייצר לא אהב אותי. לא יודע מה הוא חושב עלי היום, כי אין לי כבר קשרים איתו, אכל כשהייתי בהמועל ת"א, רוכיד לא אהב אותי. ובכל זאת, מינה אותי לקפטן. הוא ידע שהקבוצה בשלה לאליפות, ידע שהוא זקוק למנהיג כמו שצריך והוא ידע שמספר 2 (דרייפוס) מתאים לו". כך נמרוד דרייפוס עצמו, בניסוח פשוט

אפשר לומר על דרייפוס, 36, שהוא האנטי־טיפוס של מוטל׳ה שפיגלר. איך שהרברים נשמעים מתוך שיחה של שעתיים עם נימי, אזי מי שכר הרשא לא הכיא לו את הסיפוס הרצוי, מתכנן לעצמו עדנה פטריוטית־משהו בניהול - "ניהול מקצועי", הוא קורא לזה.

מעיר על עצמו, שבימי העבודה המשותפת

לשמוע מה שקורה שם".

עמל כברי את החולצה מספר 2 – למר הרכה מאד. אולי כבר בחסר, נופל על הפנים כמאמן: הכין למה הוא רוצה אני צריך להשקיע בו כמה שיותר מעצמי.

להקים על הרגליים את הגולם החולה הזה, שנקרא עדיין מתאמץ, פה ושם - אבל לא מצליח -להשכיח מעצמו את האכוכה, שגרם לו המועדון היחיד שמעניין אותו כארץ, הפועל ת'א: "הכל מטתובב היום סביב העסק שלי, פה ב'הילטון' (בקרוכ עובר לכניין "מגדלות", ברח' בן־יהודה). כשלוש השנים האחרונות, צריך הייתי לחשוב בקיץ, לפני תחילת העונה: האם אני הולך להשקיע יותר מרי זמן אני הייתי בכושר. עשיתי אימונים לשחקנים, אנל

האחרונות שלי היתה, שבכרורגל – אני את שלי אז ראה והבין כמעט חכל: ראה את מוטליה, כדורגלן כבר עשיתי. הכנתי, שאם אני רוצה להצליח נשכון,

מצד שני, הייתי בהפועל ת"א כל השנים. ידעתי, שלחזור להפועל ת"א כשחקן, זה יכול

להיות לא רע כשבילי. ופה אני מודה בפה מלא כשחזרתי להפועל לעבוד עם מוטל'ה שפיגלו כמאמן כושר, רציתי בפירוש שזו תחיה רלת הבניסה בשבילי כשחקן כקבוצה. אבל היו חששוח של מוטל'ה ואחרי כן גם של יעקב גרונדמן. הם אמה מבוגר מדי' וטענו שכאילו שנתיים ור"ג ובית"ו ת"א) לא שיחקתי ובכלל, כל מיני שיקולים כאלה בכדורגל, שיפגע לי בעסק. אחת ההחלטות בעצמי שמרתי על כושר מספיק טוב כדי שאוכל

ארום. ואת היתה האפשרות היחידה שחשבתי אות שאל אותי, אם היום הייתי רוצה לחזור ולשחק מאומית, אני אומר לך בפירוש: לא: לא מענייו מהי בכלל מה שקורה בלאומית. בהפועל ת"א אני כל ה־20 אלף הללו היו קיימים עד לשניה שמכבי מענייו, כי יש לי שם הרבה מאר חברים, חברים עלו למגרש. באותו רגע – זהו, רק מכבי עניינה מהים, עם כמה מהם לקחתי אליפות. אבל חוץ מזה, אותי".

נקשי קורא אפילו עיתוני ספורט". השינוי שחל בבת־ים

ורייפוס משחק עתה בהפועל בת־ים. מצליתנית־פתע כצמרת ליגה א' דרום. ציפור משמית לוחשת בעקשנות, שלא כל המניות להתעוררות בבתרים מחזיק ביריו אריה כז'רנו. השאמן החרש. בהתקן שלי בכתרים הוא אחראי על כל הנושא של הכושר. בעצם, קורם כל אני שחקן חיבל נכתרים. מגן ימני. אכל חלק נכבר מהאימון -צי מעניר. באשר למשחקים – אני משתדל להנהיג צו הזכרה, עם כל מה שמשתמע מהמילה הזאת".

אבל שיהיה ברור: משתמע מזה הרבה מאר. לא שזכר בעצות, לא בחיזוקים. נימי איננו עושה את הקפיצה הואת במקרה. בשביל חלק מהרעיונות שישכים לו כראש, צריך משהו במנהיגותי". נימי חצה לקות את עגל הפלסטיק ולהעלות אותו באש. נינתיים, דרייפוס נזהר. חברים שקוראים את מברים הללו עלולים לא להבין נכון: אני לא רוצה להניד, שכל מה שקורה בבתרים זה לזכותי, אבל שמשכאנו, בוית ואני, לבתרים, איך אפשר לומר – נומנו לשינוי. זה כטוח, האימונים כרמה גבוהה, הצינות מתאימה. אנחנו לא נופלים באימונים מהרמה שיש בלאומית. יש הרבה מה לשפר שם, אבל אנחנו מתפקרים כמו שהקבוצה הזאת מסוגלת לתפקר. צריך להכין – אנחנו מתמודדים עם העבר השפור של משבת לשבת כליגה א'. ה'פריים' המאד אמר". ררייפוס מרבה להשתמש במילים אנגליות, מנפא אמריקני, לא בטוח שזה אומר משהו, אכל זה אלי מוסיף לשיחה, אם לא לדימוי.

מי שמכים קצת על ההיסטוריה של דרייפוס מתקשה להבין איך מתגלגל בחור בסגנון שכזה לאן שהכרורגל לוקח אותו. אחרי כמה שנים יפות נהפעל ת"א, נימי התגלגל על תקן של במשופשף קפת יותר מדי" להפועל ד"ג. 1982/83 היתה שנה ועה הרמת־גנים הכיאו אז את דרייפוס וג'ימי טורק וושבו לכבוש ברילוג קל את הירח. במהרגע הראשון לא היתה שם רמה, לא היתה רצינות. אישית, עשיתי שם עונה לא רעה כל־כך. אבל מהרגע הראשון דעתי שתחיה לנו שם בעיה. זה מה שהיה בהפועל ו'נ, אין מה לדבר על זה יותר"... מכחינים מיד שנשאר לו מכל זה טעם רע בפה. אחריכך, שנה אחת ננית'ר ת'א ואז, כאמור, הזר לחפש את-

אחרי אימוני הכושר כהפועל ת"א יצא ל-שנת

שמשה", כסיומה קיבל תצעה – יותר חברית מאשר

עיטקית – לבוא לבת־ים. נקרון הדווקא

- איך זה להתפשר ולרדת ברמה? אלא תישמע עלי מאף־אחר מילה רעה בגלל זה ירצו בי. משהו בתחום הזה, לי יש גסיון כזה. אני שאני בהפועל בתרים. בשבילי, להיות כסביבה של אומר לעצמי, שלי יש תרכח מאר נסיון כשחקן ואני אנשים בהפועל ת"א זה בדיוק כמו להיות בסכיבה מרבה להתייחס לכל הנושא בצורה מקצוענית. גם של אנשים בהפרעל כת־ים. שום הבדל".

- רק שבסביבה של בתרים יש עשירית כשחקן כדורגל וגם בחיים הפרטיים שלי. מליה או הפועל ת"א או שום דבר כלאומית. אם ממספר הצומים שיש בסביבה של המועל ת"א ... ה'לייף סטייל' שלי היו תמיד של ספורטאי מקצועני. צופים? זה אף פעם לא מה שעניין אותי. כשאני אילו נולדתי באירופה או בארה"ב, הייתי מניע רחוק עליתי לחימום בדרבי וישבו מסביב 20 אלף צופים, מאר, מכחינה מקצועית". דרישות גבוהות מדי

> עקרון הרווקא מעולם לא רחף את דרייפוס לשום דבר. הליגה הלאומית בעצם, לא כל-כך עניינה אותו, הוא אומר. לא זה מה שתסר לו. מוכן להישבע שהשפט והנינוחות של ליגה א' עושים לו עכשיו את החיים לא פחות טובים. אז למה, בכל ואת, הפועל ת"אז כי הפועל ת"א זה...הפועל ת"א.

וגם לזה יש גכול. כואב לי הלב לשמוע מה שקורה שם. הרבה ישראל בכרורגל, נכחרת ישראל ככרורסל, כל שחקנים צעירים, שכשאני הייתי בקכוצה בנו עליהם וחשבו לטפח אותם – במקום שהיום ישחקו ויוכילו את הקבוצה בצמרת, אז הם שוכבים אחר אחרי השני על שולחן הניתוחים. וזה לא בר־לאק.

"לא חושב כרגע לחיות מאמן, כי הדרישות שלי

כולו. אם אתה שואל אותי, אין כאן בכלל עתיר

ספורטיבי למשהו, וווץ מהטנים. הטנים נמצא ביריים

אמריקניות, עם הגישה שלהם, עם

הפרופשלנ...הפרופשננ...הפרופשונאליות ננימי אוהכ

את הביטויים הללו, רק שהם לא תמיד אוהכים

כליכך הרבה כסף, תראה לי אחר כוח שבכלל יודע

איך לנהל משאיומתן עם שחקו. אני לא אכנים את

עצמי לעסק שמנהלים אותו עוכרים

לחיות שם רמות מאד מרכזית בתחום המקצועי, אם

כששיחקתי שש שנים כרורמים בנכחרת ישראל, גם

כבתיים, נימרוד עדיין בשטח: -בהמשך אני רוצה

בפארטיטיים־ג'וב (מישרה חלקית)".

תן לי מנחל קבוצה אחר, ארם שצריך לגלגל...

אין מקצועיות כהפועל ת"א, כמו בכרורגל...

מנטאלית ופיסית מהשחקנים גבוהות מאד"

דרייפוס מכיר את הליגה הלאומית, יודע בדיוק מה עושה לו גועל נפש כשהוא חושב על עכורה עם האנשים שמנהלים את הכרורגל היום. הפועל ת"א, אחרי המהומה ששבועות האחרונים, עם המינויים הטופריפוליטיים שלה, משמשת לו רק פתית בשביל הנאום התוצב. לא רק את המפקרים, גם את החיילים

אני רוצה לתפוש חבר'ה צעירים, קצת יוחר. נאיביים, שאוכל לחנך אותם. שמה שאגיר להם הם לפחות ישתדלו לעשות. היום לוקחים בחור שבגיל 18 עושה הופעת בכורה בלאומית – מספיק שתראה לו ציון ז מורפס בעתון של אחרי שכת, ואו אתה ככר לא יכול לדבר איתו ככלל.

נימרוד מסרב לומר את הרברים בעברית פשוטה,

אני לא חושב, בכל אופן עכשיו, להיות מאמן.

הדרישות שלי, מנטאלית ופיסית, מהשחקן שאדריך

יהיו גבוהות יותר ממה שספורטאי כארץ יוכל

להגיע אליו. אני יכול לקחת היום את נכחרת

ספורטאי – ולהכיא אותם לשיא הכושר הגופני

שאפשרי בשבילם. כל זה, בתנאי שיירעו להתייחס

ולתת לי אותו יחס שאני משקיע כהם".

אכל מותר לנחט, שכאשר ינסה לסגור את המעגל –

יחוור ישר הביתה, להפועל ת'א.

-פה לא יורעים אפילו לפרגן לחבר, וה שעושה לך את העכורה השתורה. כשאני מעביר היום חימום בהפועל בתרים, אני אומר לחבריה: תראוַ, עד לקו הרוחב של המגרש אמרתם אחד לשני כל מה שיש לכם – איפה הייתי אתמול, לאן אני הולך הערב, לא יודע מה – מהקו הזה והלאה, לא מרכרים: אתה רץ בחימום בלאומית: האנשים מדברים, מקשקשים, לא מתייחסים אליך בכלל. זה דבר שלא יכולתי לסבול אפילו כשחקן בהפועל".

גימרוד מאמין שההנחלה היא מודל חיקוי לשחקצים. גם אם זה נשמע ילרותי, אטילו תינוקי, נימי מאמין שזה לגיטימי, ככח זה ככל מקום. רואים ועושים. בכית"ר ירושלים הצליעה כאה אחרי ששני הראשים של אותו גוף התחילו לנשוך אחר את השני. "תראה, הוא מכהיר, אני אעכור בשטח הניהול, אבל מתאים לי יותר לחתחיל מלמטה. אולי

מפה, מבת־ים, אני יכול להתחיל". האבא בכרורגל שלנו לא ממלא את תפסירו. -האם כשנוסעים למחנה אימון ומכזכזים כסף בגרמניה, המאמן יורע מה עושים השחקנים שלו בכל שעה ושעהו האם הוא מוודא שהם יוררים במשקל 3-2 ק"ג לפני תחילת העונה? האם כורק את הרופק מאימון לאימון? כשאתה חולך להכין גוף לעכודה של שמונה חורשים, מה זה שווה שתאמן אותו פעמיים ביום – אם אתה לא כורק את המזון שהוא אוכלז ולמה אתה צריך לקחת אותו כל ערב לקאוינוז זה הכל חייב ללכת יחר. תן לו מאסאו'

ם שם ביום. אם אני רוצה ללכת לעשות דבר כוה אני חייב שיהיו אנשים בראש שלי". הגורם הכלכלי, מן הסתם, לא משחק תפקיד. על הנקורה הזאת נימרור דרייפוס כן קיכוץ גכעת חיים

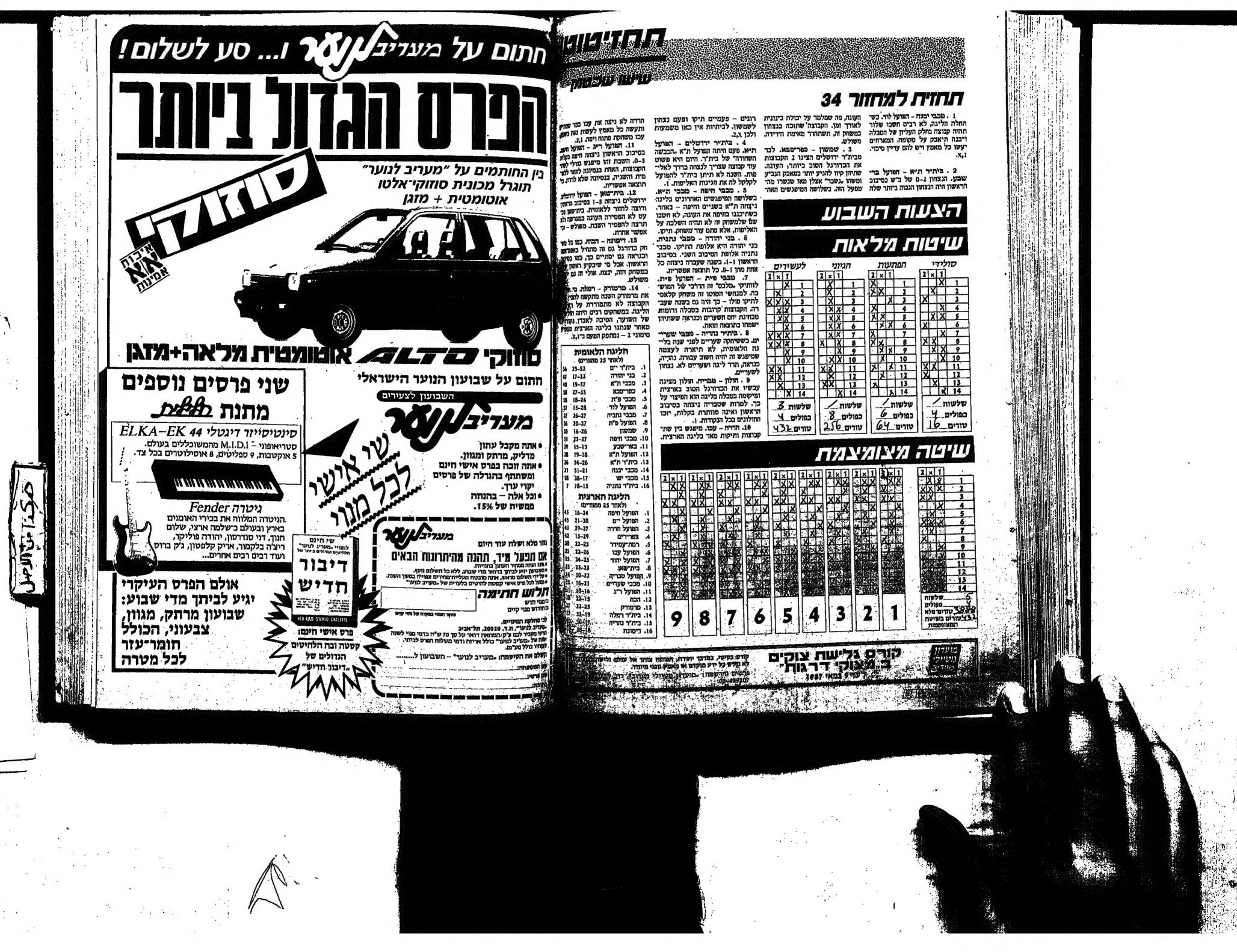
איתור, לא התעכב לחשוב עד גיל 23. יש לו זמן ויש לו גם תוכניות. רמוים: כן, אבל במעקר רחב בלבר: -אמור, אמור היה לחפועל ת"א

לתת לי ללכת. זו היתה שטות".

- מה כן, כבר עכשיו? "חחיים מעניינים. אני מגשים רברים שחלמתי עליהם כל חומן, אכל הפיסנה עוד רחוקה מאר. אני רוצה עניין וסיפוק במה שאני עושה. כשיש לך חיים עשירים באירועים ועשירים בשינויים - יש לך









משחקניה השיגו 40 נקורות נכד-בודר. כל שלושת קלעי 40 הנקר עשר זאת רק במשחקי חוץ: הנאר:-יל אלים קלע 40 נקורות לחים: מים, בפילדלפיה, בפניקם ונסקני: הפורווארד תום צ'יימברס, נוכג מרי הכוכבים השנתי מזרח – מערג יה 42 נקודות כיוסטון, הפורוואור כב-אר מקדניאל, המכונה גם מתאוף גי לל קשיחותו הרכה, קלע 40 נקר כניו־יורק,

בעונת 1983/84 היו לכתי כד צות שלושה שחקנים ככל־אות, קד עו לפחות 40 נקורות במשחק - צד אה תומאס, קלי טריפוקה וניון לה: ששיחקו אז יחד בדטרויט ואדיא דנטלי, ג'ון דרו ולפני שנפל קיון לסמים) וריקי גרין, שלושתם זיד IN'A

אלים, צ'יימכרם ומקרניאל זכ את סיאטל לקבוצה השליסית בהסי ריה של הליגה, ששלושה מסוקיה סיימו את העונה עם ממוצע של ית 22 נקורות למשחק. קדמה לכך וק שלישיית הלייקרס בעונת 1969/70 ווילט צ'מברליין, אלג'ין ביילון ונד ווסט (כיום מנכ"ל הקבוצה) ושליסיי, הסט. לואים האוקם מעונת 1860/61 כוב פטיט, קליף האגן וקלייד לאות. אבל כל אלה שייכים להסטוריה שמך לה רק אבק ולכרורסל אחר מה כל

סמל היציבות

באק וויליאמס, ה.פורוואר' של נז ג'רסי נאטס, הוא דוגמא מובה ליצי בות, אחר שהשיג כ־1000 ריבאונוים כעונה. כחמש העונות הראשונות של כמדי הנאטס, צבר וויליאמס 2001. 1027, 1000, 2001 ו־986 ריאוכנדים אגב הוא גם נחשב ל-רוקי של הס

נה" האחרון כנ.ב.א. שהופיע נמי שמוגדר כ"קבוצה מנצחת". כלומו נק לת מאזן חיובי. הנטאס בה שיהק נעד ן גה הראשונה שלו (1982) כיימה לם -38-44 ארבעה הרוקי'ם המנסינים הסודמים – טרי קאמינגס אי נקלים רס, רלף סמפסון מיוסכיה, שיית ג'ורדן משיקאנו ופטריק יואי: מעי קס – כולם סיימו את עונתם היאשונ במאזן קבוצתי שלילי.

הג'ונסון היחיד

ארוין מג'יק ג'ונסון הוא החיד כ וו הג'ונסונים של הליגה כב"ם את העונה הנוכחית בין עשרים הקלעים - המצטיינים. כל שלושת המאלונים מווס, קארל וג'ף – נכללים נין העש רים המצטיינים הללו.

אגב, מאז החלו בנ.ב.א. לרשם נתוגים סטאטיסטיים אישיים, מג"ק הוא הראשון שקבע שיא כלתי ושני מיוחר במינו: הוא צבר העונה 18 פעם מה שקרוי "שלישיה כפולת ספרות" -כלומר השיג מעל 10 נקורות, מעל 10 ריכאונדים ומעל 10 אסיסטים כמשא אחר. הסטאסיסטיקו של פילרלפיה הארווי פולאק, גבר במסמכים ישנים מעונת 1962 ומצא כי אוסקר וכינ אה רוברטסון ששיחק או ב.סינסינאט רויאלס" השיג באותה עונה 46 של שות כאלו בדרכו לממוצע השנתי של 30.8 נקורות, 12.4 ריאבונרים ו־11.5

היום, בנתניה, בגמו נכיע הילדים כין מכבי

זיפה / הר הכרמק להפועל חולון, יתעמתו שניים מהשחקנים הגבוהים ביותר כליגה

כמשחק הנמר שייערך ב־5 לפנות

שונ כאולמה של אליצור נתניה, ית־ מורדו מכבי חיפה / הר הכרמל והפר כי לא כהרכב הנוכחי). אשתקר ניצחה אלון כגמר את הפועל עוגר עפולה.

נסתי הערים – חיפה וחולון – לקראת המפחק הוה שהוא חלק מערב הגמרים הממרתי ככל גכיעי הילדים והנוער. החיפנים ניצלו את פגרת הפסח להכנה לומר, באמצעות טורניר שנעוך בחדי יהיה זה עימות מעניין בין שניים מניין הגבוהים ביותר בשחקני הליגה

ישפטו במשחק זה, יוסי גלצר ור־

הואת – החיפני אמריאל והתולוני תו־ פר תורג'מן, שניהם, תלמידי כתה ח' ומתנשאים מעל 1.90 מטר.

פעמיים מעל 100

לראשונה העונה, במסגרת הליגה, השינו הפועל נוה־אור/חמריה ואליצור השל"צ תוצאה של מעל 100 נקודות משחקיהן. נוה־אור גברה על אליצור לניא 14–38 (מתרו עמק היררן) ואלי־ צור ראשל"צ ניצחה במחוז מרכז את זפון רמלה 100–9.

תרצאה נוספת של מעל 100 נקר רות השיגה מכבי רימון ירושלים, כש־ גברה על אליצור ירושלים 114-9. זו הפעם השניה בסיבוב השני והשישית העונה כולה שמכבי רימון משיגה תוצי אה כה גבוהה במשחקיה. השיא שלה, אנב, הוא 155–7 (אף הוא נגר אליצור יושלים) – מהווה את השיא של הליי

פגרת הפסח הארוכה, שתסתיים למעשה רק במוצ"ש הקרוב, פגעה בר" יווח וגם עצרה את המירוץ של כמה קבוצות לתארי האליפות שלהן במחור נות השונים.

ההוצאות האחרונות שתניעו אלינו מאינוד הכדורסל: מונון בליל עלירן

ל עינות יררן – מכבי מטולה 50-62, קרית שמונה – רפנה 37-35, שרה נחמיה/ גונן – הגושרים 58–39, מלכיה - כפר גלעדי 55-27, נאות מרוכי – רמות נפתלי 96–15.

personal train מכבי יהודה חררה – מגל 53-18, מחוז שםלה מגל – פררס חנה 38–26, נכעת חיים

אשרות־יעקב – אפיקים 21-41, איתור – גבעת ערה 57-44, בית יצחק יהודה ת"א – כני ברית יפו 31-40 מכבי טבריה - גליל תחתון 32-53, - גכעת חיים מאוחר 46-47. כוויניו במבניו:

ומאבק האליפות במחוז זה), אכן יהודה 32-34, אליצור ראשל"צ – חרוב חולון

מדוול שרון הפועל הרצליה – מכני צפון רעני הפועל ראשל"צ – גדרה 46-49 נה ו8-11, צפון רעננה – אלפי מנשה 29-53, נרקים הוד השרון - ארו רמת מטה יהודה - בית שמש 2-0 (טכ־

בורוו דן

ה חולון המתפקה באימונים מוגברים. בי כרמיאל 50–32, בני ביאליק – גבעתיים 16–31, ברוש גבעתיים – באר שבע – רביבים 20–69, עומר – אליצור גבעתיים 13-41, מכני ס"ת – עומרים עומר 55-31, ערד – צפון משה"ב ר"ג 2-0 (טכני), מככי פ"ת - אשכול 41-34.

חיפה /הר הכרמל – קרית שמואל תפוח קרית אונו 50–16.

53-63, מחניים - קצרין/ מרום גולן 2-0 וטכניג

בית־שאן – שרה אליהו 31-32, נורדאו נתניה 36-43, אליצור נתניה 37-24. צבי גלפרין שדה אליהו – מעלה אפרים 55-13, - נורואו נתניה 20-56, כפר ויתקין – עין חרור איחוד – בית השיטה 40-48, כפר חיים 73-20, חרות – אפרוחי בית נצר סירני – גבעת ברנר 48-39,

עין חרוד מאוחר 25-47.

קישון העמק – הרי אפרים 33-38, השרון 56-24, נרקים חור השרון – ניו, עוזיאל יים – מככי יים 39-62, נרקים חור השרון מנידו שומריה – ויצ"ו נהלל 47-35, תפוו אכן יהודה 54-31, הפועל רעננה מטה יהודה – בית"ר ים 62-37 על ברוש חולון, המחזיקה בגביע (אף נצרת עלית – ויצ"ו נהלל 89–30, יפי – מכבי מזרח רעננה 12-95, מ.ס. עת – מרנין טבעון 55-55, מגידו תפוו אכן יהודה – אלפי מנשה 40-38. שומדיה – קרית טבעון 48–35, נצרת מזווז פיית

> הפועל כרמיאל – אליצור שלום כלנית הור השרון 36-35. סרית אתא 56-31, כני נהריה – בני

מחוז הימה חיים חיפה – קרית אתא 76-16, תפוח קרית אונו 43-20, שלום ד"ג –

חוקוק - יסוד המעלה:חולתא 68-16, יוסף חיפה - קרית ביאליק

,32-63 מרום גולן 47-63 ראש פינה – סאטא 66-26. 17 117 220 660

נוה אור/חמדיה – רמות גולן 2-0 (טכני). פותו ביתישאו

בוקר טוב, ילדים - חפציבה/ בית אלפא - מעלה אפרים יצחק 45-45. הערב גמר גביע היל־ 24-49, חפציבה/ כית אלפא – עין רים בכדורסל לשער מרוד איחוד 35-38, קישון יזרעאל

> כנדורו עכוקים תכונה רכה היתה בימים האחרונים עלית – נהלל 69–38, עוגר עפולה נהלל 63-26.

מחרו מפרין ביאליק 49–42, הפועל כרמיאל – מכ" ראש הנקרה 67–19.

אשכול פ"ת – רמה"ש 82-37, מכי בי רעננה - אלי ת"א 70-14.

נוה רמלה – רמת מן 60-10, בני צבר ראשל"צ – צפון רמלה 66-

כפר ויתקין - אכן יהודה 41-41 11, אליצור ראשל"צ - ת"א נת ים

מככי רמוכות - גבעת כרנר 45-62, קבוצת שילר - נצר סירני 69-34,

קרית גת – א.ס. אשקלון הפועל 32-58 (הפסד ראשון לאשקלון, מוליד מכבי מרכז ת"א – הפועל פ"ת כת המתוו – לקבוצה שלה 8 הפסדים, 0-2 (טכני), הפועל אריאל – מכני במקום ה־4 ו), באר טוביה – עזתה מרכו ת"א 48-45, רני רמת השרון – 46-82, זית שער הנגב – ארו 75-17, גת – שער הנגב 76–22.

מחרו הנגב א.ס. צעירים רמת השרון – אליצור עומר עומרים – אשכול 37-28,

מכבי חיפת /כרמל. עומדים, מימין: אכי ברונשטיין (מאמן), ליעז פוסט, אבינועם ברייטשטיין, יגאל אמויאל, יעד רותם, ברק שמירא, אלי קונטק (מנהל), פפי קירשטיין (יו"ר מחלקת חנוער). כורעים: ליאור פרקש, אייל לביא. דרור שרם, תומר שפר, אייל שוחט, אורי ארך. חסרים: דורון קירונר ורועי



ברוריה ביגמו לכדוריד הישראלי יש "ילד" נצחי. כא־ שר מרכית שחסני הליגה הלאומית עדיין לא ידעו אם הכרור עגול או משושה, היה שם בין הקורות אהוד סלע, שוער נבחרת ישר-

אל. לכש את המרים הלאומיים כבר

כהיותו כן 17. היום, 25 שנים אחרי,

הוא ניצב עדיין כסלע איתן כין קורות

שערה של האלופה כשלוש השנים

ביולי, ימלאו ל"ילר" הזה 42 קיי-

צים. על־פי כושר המשחק המעולה

שלו, קשה לגלות את גילו. למרות כל

כך הרבה שנים של עמידה בשער, הוא

עדיין מגלה התלחבות בכל משחק,

וכל ניסיון לעצור כרור, הוא בכחינת

אותו ניטיון, כאילו היה נער. סלע לא

החודש היה זה אהוד סלע שטחף את

חבריו הצעירים ממגו כשנים רכות,

ללעג את כל אותם -מפציצים" צעי־ המילה.

איבר את העגיין ככדוריד וכשער.

האחרונות, מכבי ראשון לציון.

אהוד סלע (62 הוסעות בין־ארצי־ ות) חילק כמהלך העונה את רקות הע־ מירה כשער הקבוצה, יחר עם לא אחר מאשר יוסי סאמט, "ילר" בן 28, וכיום

מסוגם בי שימי לבי מיקי חודון, כדא לכם גלמדו

כך לרוגמא, לפני משחק ההכרעה טלע יודע שהזמן פועל נגרו. כמה

חבית חומר הנפץ שעוטפת כיום את

סלע וסאמט, שני

השוערים הכוכבים של אלופת הכדוריד, מכבי ראשל"צ, מנהלים בינידם מערכת יחסים לדוגמא, שראויה לחיקוי בכל קבוצה שבה יש כוכבייעל

היו מפרגנים זה לזה, ולא רק חושכים

מערכת היחסים בין מיקי ברקוביץ'

ורורון ג'מצ'י ממכבי ת'א כרורטל. מי

קי "רק" (אם משווים את גילו לגיל

של סלע) כן 33. אם סלע, או בוכ

מקאדו, דינו מנגין וד"ר ג'יי בני ה־17,

יכולים בָגילם לַתרום רַבוֹת – גם לו

יש מה לתרום לכרורסל ולמכבי ת'א.

ג'מצ'י יהיה בן 26 כתורש יולי. צעיר

מסאמט. בין מיקי לדורון מתנהלים

מאבקי תהילה סמויים – ואין זה מוד

שהשניים אינם מסתררים היטב במגי

מבוגר מג'מצ'י. יתכן שהבגרות הואת

הולירה את שיתוף הפעולה הפורה ואת

הפירגון ההרדי. אילו ברקוביץ' וג'מצ'י

על עצמם, אלא על סוכת הכרורסל

אם מישהו לא הסביר זאת להם -

במכבי ראשל"ב, הבנויה כמו מכני

ת"א על אוסף כוכבים, יש שני שחק

נים כין־לאומיים ברמה שווה, על כל

סלע מבוגר מברקוביץ' וסאמט

רש, וואת כלשוו המעטה.

וסאמט.

והקכוצה שלהם – יכלו בווראי לתרום רכות, יחר, למכבי תיא סלע היה גרולו לקראת סיום שיעשה זאת עכשיו ומהר. אם עשו ואת, כגראה שלא עשו ואת כהלכה, ויש לפעול בעניין הוה שוב. הפתרון נראה אפשרי, אם כוחנים את המקרה המקביל מן הכדוריר, של החברים סלע

אכל מאחורי סיפור האליפות מתר-

זכייה שניה כרציפות כראבל. כתחילת טים כיניהם על ביצוע ההחלפה.

את מכבי ראשל"צ בכתר האליפות עוד הוכחה לשיחוף פעולה מלא שקי" גיל חמישים....

חשלישי שלה. סלע היה גרול – ושם ים ביניהם, שיתוף פעולה במלוא מוכן סלע וסאמט מתקשים להבין את

מעריך מאד את יורשו. ביניהם הם מס־ המשחק, כאשר מישהו על ספסל מכבי תדרים מצוין, עד כדי כך שמתחלפים ראשל"צ חעלה את הרעיון להכנים את נית הפועל ראשל־צ, ינמו סלע וחבריו ביניהם בשער, ללא התערכות המאמן. סאמט ל-חגינה", אמר סאמט: -תנו לזכות בגביע המרינה, ולחשלים בכך גם כשיש זריקות פנדלים, הם מחלי- לאודי לסיים את ההצגה הפרטית הני־ פלאה שלו".

השלישי, לאחר שסאמט רק החלים אז עוד יוכל לסחוב את העגלהז – שנה ז, לגצחון חלק 3-0 בסיכום הכללי של מפציעה בכתפו, אמר סלע לחכרו: שנתיים ז תאמינו לי, כפי שהוא גראה, על ראשל"צ. משחקי ההכרעה הכתירו טוב, תהיה מוכן מיד להחליף אותי". ולעמור בשער גם לאחר שיעבור את

רים מהפועל, שלא מצאו את הדרך

חש במכבי ראשון־לציון בימים אלו ממש סיפור אחר, הסיפור שמאחורי הקלעים – סיפור שכולו הערכה והוק־ רה לספורטאי צמרת. במקביל חייבים בקבוצה זאת לתת את הדעת גם לנו־ שא חשוב אחר: כיצר מתמורדים עם בעיה ברוכה, מספר כה רב של כוכבים בקבוצה אחת.

השוער מספר 1 של ישראל, בעל 75 משחקים בין־ארציים. בניגוד למקומות אתרים אין כין השניים קנאה מקצועית ואין רינונים מאחורי הגב. כל אחד מהם יודע להעריך את עמיתו. סאמט מככד את אורי, ממנו למד הרבה וסלע

תפקיד. אין שם כעיה מי מתחיל כמש חק. לכל אחד חשוב מי מסיים את המשחק, ומהי תרומתו למשחק הקבוצ

ל"ג בעומר ב נוף קטיף

תמהאסיים ועד 1987 במאי 1987 נטורי קרתא" לרוצים ליהנות מנוף מיוחד, ים

מלדות הכתות היהודיות

סמינר מיוחד בשיתוף "עם "עורשים

מועדון וקוטיילי בעבול

טיולי אביב

בעקבות 3 תרבויות. יציאה: 6.7.

עם כודריכי "נאות הכיכר"

24.6 ;26.5 יום. יציאה: 26.5 ; 24.6

7.6 :10.5 מים. יציאה: 10.5 7.6

לציאות בימי ראשון (4 לילות) וחמישי (שלושה לילות).

מסלול קלאסי של 18 יום. יציאה: 28.5.

מסלול קלאסי של 8 ימים. יציאה: 28.5

מסלול קלאסי של 18 יום. יציאה: 29.5

- מסלול קלאסי של 15 יום כולל איי הים האגאי, יציאה: 6.7, ומסלול של 11 ימים 🛣 🚻 🛣

מסלול קלאסי של 15 ריפו יום. יציאה: 28.5; 28.5

למצרים באומובום. טיול אמצע השבוע וסופשבוע ארוך לקהיר.

יונוסלביה - אוסטריה. זו יום. יציאה: 17.5; 14.6

ונוסלביה - הוגריה. 18 יום. יציאה: 10.5;3.5

סמינר מיוחד, שיתקיים באילת, ב-13,5.87 ב-13,5.87 נא'-יד' באייר תשמ"ז

בחשתתפות: * פרופי משח אידל א חרב לויבלת ויספרש

א דיר חננאל מאק

* דיר מנדלם דורון * פרופי מנחם פרידמן א דיר אבי רביצקי

א מר אברהם שוורץ

בורושלים

במלון לרום

(חמישה כוכבים)

2 עד 6 ביוני 1987

סיורים בירושלים וחסביבה,

פגישה עם העתונות,

חצי פנסיון

מזנון חג: גבינות ויין,

ארוחות ערב חג

ושבת חגיגיות.

2 לילות בבונגלוס משופרים, עם שירותים צמודים המתאימים ל-4 נופשים ו־5 ארוחות.

בגוש קטיף.

כתול וחולות זהב, אנו מציעים

נופש באוירה מסורתית, עונג

שבת, קומזיץ ענק במוצ"ש,

שירה בציבור ומפגש עם

העיתונות בכפר הנופש החדש

ברטים: "בחועדון בוטיילי מעריה"

וערכת - מעריב". רח' קוליבן 1, תליחניב. על, 101920 נס בתוח ברציבות בין השעות פנים עון סטיפו.

חופשת שבועות

א יום טיול למחילות בר כוכבא באמציה ולמוזיאון חבדווי

יציאח: 4.5.87 מחיר: 23 ש"ח כולל: אוטובום, מדריון, כניסות לאתרים.

. יום כיף משולם בחמת גדר, עיורוג וטבריח יעיאה: 2.587 \$2.50 יעיאה: 1764 איניאה: הרוה האני איני אויני אויני

ב מצוקי דרגות" טיולי יום בארץ

3-12-531/11/-3053/054/0 Philips Grad Strategraphy But the sales **部基本的基本基础中的**第

which is the state of the state of

קו פתוח

עם מדריכי "נאות הכיכר" מפגש יעוץ לקראת טיולי אביב וקיץ:

ביום ג', 28.4.87, אחה*צ בין השעות 6.00 עד 18.30 יוכלו כל המתעניינים

אלטלפן או לפגוש §

את צוות המומחים של "נאות הכיכר"

המעוניינים מוזמנים לכוא

ל,מועדון מטיילי מעריב",

רח' קרליבך 2 תל אביב, טל' 439207⁻⁰³,

לפתוח מפות לשאול שאלות על מסלולים, על אופיין של הארצות וכל

הסידורים הנדרשים לנסיעה

ב-28.4.87, בבית ציוני אמריקה, רח'

דניאל פרוש 1, ת"א, יתקיים ערב

הרצאות לקראת טיולינו לתו"ל: **パンコンナイン**アセー 20.00

21.00 – שפריר פורטוגל

מרצה: גילי חסקין (ממדריכי גאות חכיכרי) * כניסה חופשית * הקחל מוזמן

טיול סופשבוע

לאילת

1987 אנד 17 במאי 1987

4 ימים (3 לילות),

לינה במלוו מוריה

חצי פנסיון, הדרכה והסעה

חדרים על בסיט ארוחת בוקר בין

תתאריכים 10 ל־14 מאי 1987,

במחיר 52 ש"ח לאדם בחדר זוגי

קורס גלישת צוקים

★ למעונינים: